

PŘIJÍMÁME NOVÉ ŽÁKY



Všichni zájemci o hudebku, tanec, dramaťák nebo výtvarku vyplňte přihlášku na www.izus.cz. A jak proběhne talentovky? Na výtvarku pošlete 4 domácí práce na mail: talentovkyVO@zuspardubice.cz. Na ostatních oborech je vykonáte dodatečně **při zápisu 1. - 3. září.**

Pro lepší představu o výuce na naší škole jsme natočili video. **Podívejte se!** Další informace najdete i na **www.zuspardubice.cz**. V případě jakýchkoli dotazů volejte na telefonní číslo 466 400 310.

STAVÍME ŠKOLU

Vážení a milí, tento rok byl opravdu zvláštní, a ačkoli se mohlo zdát, že vše tak nějak "usnulo", my jsme pilně pracovali na mnoha projektech. Jeden z nich spatří světlo světa 25. 6. Nese název "Stavíme školu" a dočtete se o něm na dalších stránkách. Doufám, že se tam s mnohými z Vás potkáme. Další se rozběhne o prázdninách. Projektový tým, jehož jsem byl jmenován manažerem, úspěšně dokončil 1. fázi projektu stavby nové budovy naší ZUŠky. Pokud vše půjde, jak má, v příštích měsících proběhne výběrové řízení, na jehož konci bychom měli znát architekta, který bude školu navrhovat. Moc se těším na další fázi... Ale to až na podzim. -JK-

Krásný zbytek
školního roku
a po prázdninách
hlavně ve zdraví
na shledanou!



(NE)LOUČENÍ NA KLAVÍRNÍM ODDĚLENÍ

Z klavírního oddělení přinášíme zprávu, která se výrazně dotýká celého našeho přátelského kolektivu. Naše milá kolegyně **Klára Haklová** se po dlouholetém působení v hudebním školství rozhodla věnovat více času a sil rodině, koníčkům i sama sobě. Ačkoliv se budeme s paní Klárou potkávat i v budoucnu nejen na akcích školy, a tudíž se v žádném případě neloučíme, zkusili jsme ji při příležitosti odchodu do penze trochu vyzpovídat a ohlédnout se tak s ní za její kariérou.

Jaké bylo Vaše první seznámení s klavírem a kam vedly Vaše první hudební kroky?

První vzpomínky na klavír mám z doby, kdy se na něj učila má starší sestra. Seděla jsem doma pod klavírem, poslouchala ji a poté jsem si sama zkoušela vytukat různé melodie podle sluchu. Ve školním věku jsem se učila hrát na klavír v klubu "Osveta" v Prešově a nakonec jsem vystudovala konzervatoř v Košicích. Je zajímavé, že mým profesorem na klavír tam byl Čech pan Vlastimil Tichý.

ZUŠ Pardubice-Polabiny není

Vaše původní a jediné pracoviště. Kde všude jste působila?

Po konzervatoři se mi nepodařilo najít volné pracovní místo na Slovensku, a protože jsem měla vždy ráda klidnou venkovskou přírodu, přesunula jsem se do jižních Čech. Deset let jsem pracovala v LŠU v Táboře a potom jsem se přestěhovala za manželem do Pardubic. Působila jsem nejprve v Přelouči a teprve po mateřské dovolené jsem nastoupila do naší školy v Polabinách.

Jak byste po letech praxe shrnula práci učitele hudebního oboru? Máte pocit, že se děti mění?

Při práci s dítětem by měl učitel hudebního nástroje myslet nejen na technický rozvoj žáka, ale také na rozvoj jeho duše a vnímání světa kolem nás. Vždyť společnost se obecně musí přerodit na lidskost a náš obor k tomu přímo vybízí! Není dobré, když se např. v klavíru zaměříme pouze na budování prstové techniky, ale zcela vypustíme žákovy city a představy. Pokud se kantor více přiblíží k dítěti, začne mu naslouchat a vnímat jeho duši, stane se pro něj při výuce partnerem, což je

velmi důležité. Myslím, že dříve byly děti více spontánní a uvolněné, u dnešních cítím větší uzavřenost, někdy mám i pocit, jako by se neustále něčeho bály. Na druhou stranu si mnohem lépe rozumějí s technikou a mají přístup k obrovskému množství informací.

Prozradte nám ještě, na jaké koníčky budete mít nyní více času. Na co se nejvíce těšíte?

Doma mám celou řadu knih, ke kterým jsem se zatím nedostala, a těším se, až si je konečně přečtu. Dále budu častěji jezdit na naši chalupu ve Skutči, stále je také potřeba pracovat na zahrádce a v domácnosti. Především bych však ráda trávila více času s rodinou.

Závěrem bychom Vám chtěli za klavírní oddělení popřát hodně zdraví a energie do dalších let a těšíme se brzy na viděnou.

Děkuji, ráda se za vámi přijdu podívat na školní koncerty a soutěže. Přeji škole, aby se co nejdříve podařilo postavit novou budovu, kde budou všechny obory konečně pohromadě. OH a kol.

VZPOMÍNKY NA BANÁT

Některé úkoly ze ZUŠky se značně protáhnou. Zvlášť pokud je maminka zároveň paní učitelkou.

Tak tomu bylo i před čtyřmi lety. Trávila jsem dovolenou s Pavlou Závodnou a s našimi rodinami v Banátu. Na jihozápadě Rumunska jsme se najednou ocitli v české vesnici zakonzervované časově

v polovině dvacátého století. Ke snídani jsme si nosili čerstvé mléko a sýr od sousedů Pražákových, přes den jsme se toulali krajinou a kreslili, večer žili společenským životem. Uspořádali jsme výstavu, obrázky jsme přitloukli na prkennou ohradu a pozvali krajany. Zpívali jsme české lidovky, chlapi

hráli na saxofon. A uprostřed toho Miky a Ema dokončovali linoryty. Zobrazili na nich postavy průvodců hudebním a tanečním oborem. A povedlo se jim to.

Miky Závodný se učí na saxofon u Pavla Mertý a Ema Závodná tančí u Nikoly Němcové. -IT-



ZVEME VÁS NA OPEN-AIR AKCI NAŠÍ ZUŠKY



STAVÍME ŠKOLU

ZUŠ Pardubice-Polabiny, Lonkova 510

25.6.2021

15:00 - 18:00

ZUŠ
OPEN

V. ročník
celostátního
festivalu základních
uměleckých škol
ve veřejném
prostoru

V rámci odpoledního programu vystoupí na pódiu před hlavní budovou polabinské ZUŠky (Lonkova 510) žáci základních uměleckých škol z Pardubic, Holic, Vysokého Mýta a Heřmanova Městce a o doprovodný program **Mušinec** se postarají žáci našeho dramaťáku. Zároveň při této příležitosti otevřeme **Galerii nejvýznamnějších absolventů** na schodech Lonkovky. Někteří z absolventů také přislíbili na této akci účast.



AKORDEONOVÁ SOUTĚŽ V DOBŘANECH



Jsou žáci, kteří ke své práci i pro svoje potěšení potřebují také jinou motivaci než např. lásku k hudbě, nějaký ten koncert a hřejivý pocit z potlesku či to

milé krásné domácí muzicírování.

Ze své zkušenosti vím, že takových je opravdu menšina, a proto jsem nesmírně ráda, že právě já mám ve své třídě Dominika Bradshaw a mohu s ním pracovat zcela jiným způsobem, než je na ZUŠ obvyklé. Dominik bude reprezentovat naši školu v Celostátní akordeonové soutěži v Dobřanech. On sám, a popravdě řečeno i já, využíváme každé možnosti, jak se posunout o něco dále, získat nové zkušenosti a zajistit si právě tu onu motivaci, kterou převážně na soutěžích získáváme. Věřte, že na soutěžích to všemi energiemi jen jiskří!

Výše jmenovaná soutěž se měla uskutečnit online ve dnech 19. - 20. 6. 2021. Těšili jsme se na natáčení v profesionálním studiu v Praze, které se mi nezvykle rych-

le a bez obtíží podařilo domluvit. Nechtěli jsme totiž nic nechat náhodě. Na poslední chvíli ale bylo stvrzeno, že soutěž proběhne prezenčně vzhledem ke zlepšující se epidemiologické situaci. Na jednu stranu ohromná úleva, neboť publikum v sále umí udělat divy, na druhou stranu ale v této době nemáme možnost si program obehrát. Jinými slovy, není možnost vyzkoušet nervy a upevnit pódiové zkušenosti.

Dominik patří mezi jedince, kteří své umělecké schopnosti dokazují pravidelně i na mezinárodní úrovni, nicméně vězte, že i když je to ostřílený a zkušený interpret, po 18-ti měsíční absenci koncertů s diváky a většinové výuce distančním způsobem oba tuto akci přijímáme jako ohromnou výzvu.

Prosím, držte nám pěsti! -IH-

PRO VŠECHNY MILOVNÍKY KRÁSNÝCH SMYČCŮ

I přes nepříznivé podmínky pro výuku a prezentaci hry na smyčcové nástroje se podařilo připravit na soutěž naše žáky Lucii Macháčovou - hra na housle (H. Burianová) a Matyáše Ticháčka - hra na kontrabas (F. Macháč). V krajském kole soutěže Akord kvint se Matyáš umístil na 2. místě a Lucka se probojovala do 2. kola soutěže Hraj online. Bude me držet palce, aby se jí při hraní v Sukově síni dařilo. Jsou to krásné výkony a moc gratulujeme!

Naši smyččáři se začali opět scházet na zkouškách školního orchestru a souboru, mají po závěrečných zkouškách a absolventi

pilují poslední detaily absolventských koncertů. Velké poděkování za podporu a přípravu dětí patří také Vám, rodičům!

Všem přeji krásné prázdniny a budu se těšit na shledání v září.

-HB-



ZRCADLO UMĚNÍ - JIŽ BRZY!



NÁVRATY DO RENESANCE

ČERVEN 2021 | TIC PARDUBICE

VÝSTAVA
VÝTVARNÉHO
OBORU
ZUŠ PARDUBICE
POLABINY

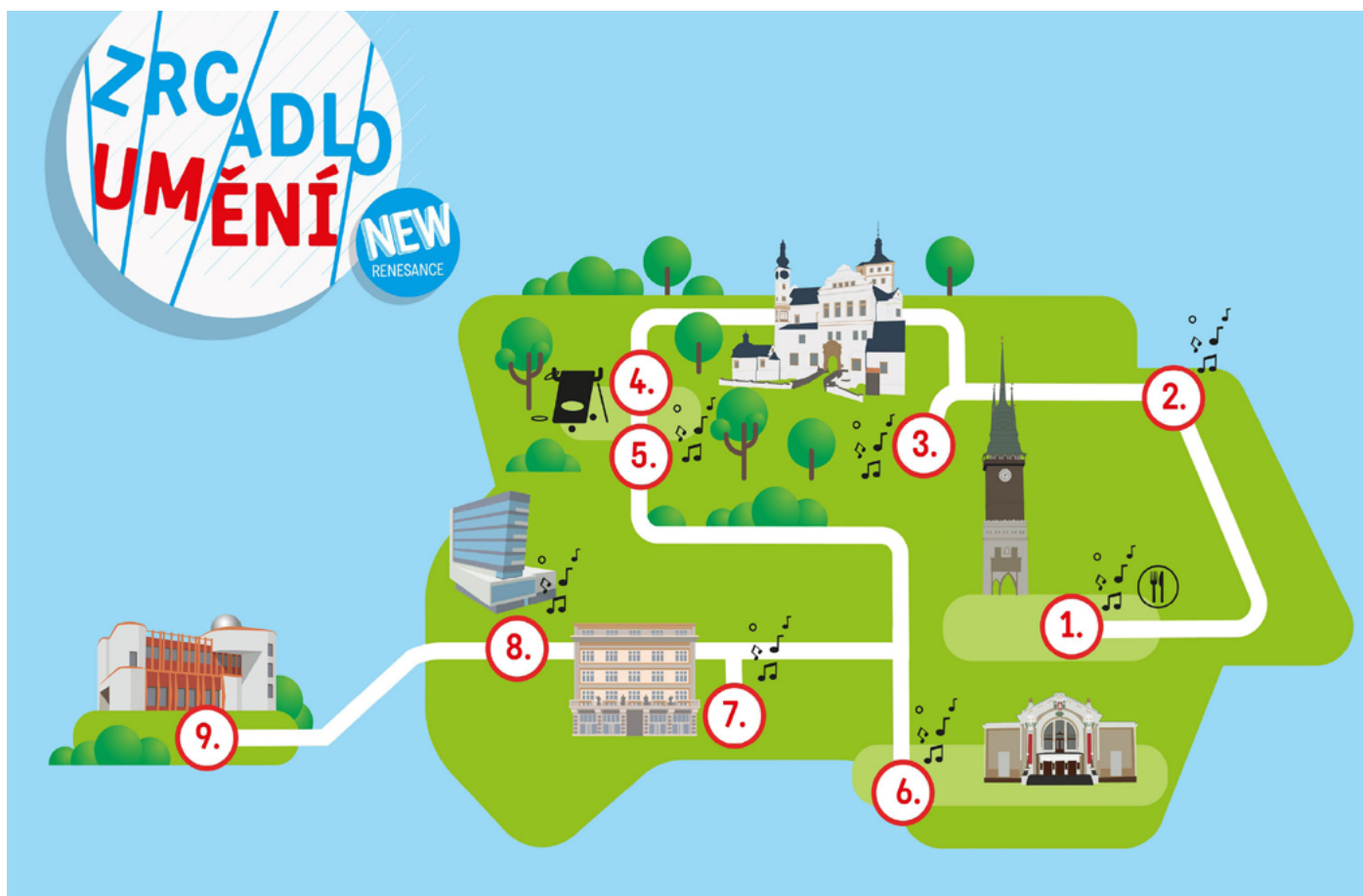
Zveme Vás na komorní výstavku, kterou ve spolupráci s Výstavním prostorem Mážhaus připravila ZUŠ Pardubice-Polabiny v Turistickém informačním centru Pardubice. Nahlédneme krátce do minulosti školy, ve které žáci výtvarného oboru opakovaně zpracovávali stále živé téma renesance, a to nejen té pardubické. Výstava je součástí Zrcadla umění.

PONDĚLÍ 9.00 – 18.00 | ÚTERÝ – PÁTEK 8.00 – 18.00 | SOBOTA – NEDĚLE 9.00 – 17.00
WWW.IPARDUBICE.CZ | WWW.MAZHAUSPARDUBICE.CZ | WWW.ZUSPARDUBICE.CZ



Naše ZUŠ se účastní festivalu Zrcadlo umění, jehož letošním tématem je New Renaissance. Výtvarka uspořádala při této příležitosti retrospektivní výstavku v TIC a připravila **3. zastavení** "zrcadlové" trasy

městem (viz plánek). **"Psaníčko z pardubického zámku"** si přijďte vytvořit na valy i vy, a to **ve čtvrtek 17. a v pátek 18. června od 15 do 20 h.** Bližší informace naleznete na www.zrcadloumeni.eu. -EJ-

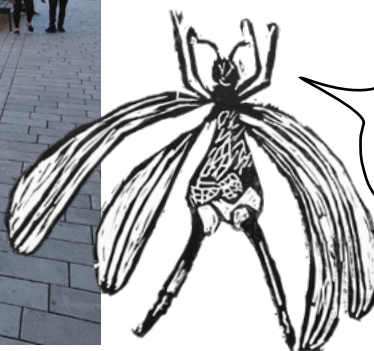




Plakáty nám
visí v centru.



Skočte se podívat!



KONEČNĚ ZASE SPOLU!

Po dlouhém a takřka nekonečném distančním vyučování jsme se konečně dočkali živého setkání s dětmi! Nejprve jsme chodili tančit ven, než nám byl umožněn vstup na všechna naše pracoviště, ale brzy následovala plnohodnotná prezenční výuka na tanečních sálech. S velkou radostí jsme se opět pustili do umělecké práce. Díky vedení školy byly dětem pořízeny nové taneční pomůcky: duhové šátky na poi kouli, se kterými objevujeme nové pohybové možnosti a zdokonalujeme taneční dovednosti. Postupně zjišťujeme, co jsme během dlouhého odloučení zapomněli, co je potřeba více trénovat. Konečně se ale těšíme ze společných tanečních her, vzájemného setkávání, improvizování v přírodě a čisté radosti z pohybu.

Blíží se konec školního roku, kdy obvykle dokončujeme nácviky tanců na závěrečné vystoupení a nedočkavě stříháme pomyslný metr do představení v divadle, kdy rodičům předvedeme výsledky našeho celoročního snažení. Moc nás mrzí, že letos tato akce neproběhne. Jako kompenzaci nabízíme našim žákům možnost účastnit se projektového příměstského tábora koncem srpna a chystáme řadu dalších akcí v průběhu prvního pololetí příštího školního roku, o kterých budeme blíže informovat. Uvědomujeme si, že tento školní rok byl velmi vyčerpávající pro děti, rodiče i učitele a pro celou společnost. Ale blíží se prázdniny a brzy si všichni oddechne. Přejeme všem krásnou dovolenou, vydatný odpočinek a mnoho zdraví do dalších dnů.

Na závěr bychom chtěli pozvat všechny žáky i nové zájemce o taneční umění k zápisu, který se bude konat od 1.- 3. 9. na našich pracovištích.

Děkujeme všem za trpělivost a podporu! Moc si toho vážíme!



-TO-

KDYŽ SE ŘEKNE DECHOVÉ ODDĚLENÍ

Když se řekne dechové oddělení, většina dětí či rodičů si představí nástroje jako zobcová či příčná flétna, klarinet a třeba trubka.

V naší ZUŠ ale vyučujeme hru na více dechových nástrojů – ještě také hru na hoboj, fagot, saxofon, lesní roh, trombon, baryton a v příštím školním roce také na fagottino. O něm ale později.

Jak už název napovídá, hráč na dechové nástroje potřebuje zdravé plíce, tedy dobrý dech, ale také vyrostlé druhé zuby a celkově fyzicky přiměřenou postavu. Proto většina dětí začíná svou výuku na zobcovou flétnu jako na přípravný nástroj a po poradě s učitelem přechází na některý větší nástroj zhruba kolem 10. roku věku.

Mnozí si ale zobcovou flétnu oblíbí natolik, že se jí věnují jako

hlavnímu nástroji po celých 7 i více let studia. Zobcová flétna není jen ta malá flétnička, na kterou mnohé děti hrají již ve školce, ale je to jeden z nejstarších hudebních nástrojů. Je zobrazen již v 11. století. Starší žáci postupně přecházejí na altovou zobcovou flétnu a hrajeme krásné barokní sonáty, ale i zajímavé skladby současných autorů.

Při přechodu na tzv. větší dechové nástroje je pro děti náročné po hře na zobcovou flétnu zcela změnit způsob hraní – držení nástroje, způsob tvoření tónu, který se mnohdy dlouho nedaří vyloudit, větší potřeba dechu. Naproti většina dětí však vytrvá a tato úskalí překoná obrovskou pílí. Odměnou jim je vedle sólového hraní i možnost zahrát si v různých souborech.

Závěrem bych chtěla všem rodi-

čům poděkovat za podporu dětí v tomto nelehkém školním roce a těším se s Vámi na viděnou na některé z akcí školy. -NM-

Na dechovém oddělení
máme novinku!



Milí „dechaři“, v příštím školním roce na vás čeká možnost vyzkoušet si hru na tento u nás zatím zcela nový nástroj – fagottino. Tento nástroj je určen zejména mladším hráčům, pro které je snadněji ovladatelný než klasický fagot. Nástroj se může uplatnit jak v sólové, tak také v komorní a orchestrální hře. -ReH-



VÝTVARKA NA ZÁMKU

V květnu se postupně uvolňovala proticovidová opatření. Do tříd kolektivy ještě nemohly, a tak jsme využili příznivější situace k výpravám za uměním. S rouškami a s rozestupy zkoumali žáci 2. stupně např. grafiky Bohuslava Reynka na výstavě Ruka v rouně ve VČG.

-EJ-



ZÁVĚR ŠKOLNÍHO ROKU NA PĚVECKÉM ODDĚLENÍ

Tento školní rok byl velmi specifický a náročný jak pro žáky, tak pro pedagogy. Dovolím si tvrdit, že na pěveckém oddělení se nám podařilo přestát všechny trampoty distančního vzdělávání a v závěru školního roku se nám do výuky konečně vrátili i mladí zpěváci z DPS „Slaviček“.

Užili jsme si tak konec školního roku s oběma odděleními v pohodové atmosféře a s úsměvem na tváři. Společně se již těšíme na školní rok nový, ve kterém se, jak všichni doufáme, se všemi těmito šikovnými pěvci uvidíme častěji a snad i pravidelně.

Od září 2021 zveme do našich řad další nové zpěváky. Těšíme se na vás!!!

-MT-



PŘEDSTAVUJEME NOVÉ TVÁŘE

Vážení a milí, pokračujeme v "seriálu" o nových tvářích naší ZUŠky. Těšíme se, že se budeme příští rok všichni potkávat na pravidelných akcích školy, kde jednotlivé učitele budete moci lépe poznat. Prozatím tedy alespoň takto virtuálně.

-JK-



PETR TOBIŠEK

Co tě přivedlo k hudbě, jaké byly tvé začátky?

Moje první hudební pokusy probíhaly na malém elektrickém pianku, které mi rodiče koupili. Zřejmě to byly pokusy slušné, protože mě zanedlouho přihlásili do ZUŠky ke hře na klavír, kde jsem vydržel 8 let a v průběhu se přidala ještě kytara, která nakonec zvítězila.

Čím to, že se z hobby stalo tvé povolání?

Hudba mě už od mala bavila a zajímala. Po několika letech na ZUŠ už pro mě hraní na kytaru ne-

bylo o „cvičení“, stalo se součástí každodenního života (nehrál jsem kvůli učiteli, ale kvůli sobě). Pak nastalo pár let hledání se, a když jsem se nakonec vrátil k hudebním kořenům, bylo hledání u konce..

Co tě přivedlo do naší ZUŠ?

Dlouho jsem si přál učit kytaru ve velkém městě. A když se objevila možnost pracovat u vás, taková nabídka se jen těžko odmítá.

V čem vidíš svou úlohu v ZUŠ do budoucna? Jak porosteme?

Rád bych přispěl k tomu, aby hra na kytaru byla stále tak populární jako teď, klidně i více. Aby měli naši kytaristi možnost zahrát si se skupinou dalších hudebníků, vytvořit partu, ke které se budou rádi vracet.

Na co bys k sobě nalákal žáčky?

Především asi na svoji klidnou a trpělivou povahu. Nenechám se moc rozhodit a myslím, že to funguje dobře. Snažím se taky s žáky povídat si o věcech, co je baví. Někdy jsme si na hodině krom hraní i pěkně pokecali.

ALEŠ ZAPLETAL

**Co tě přivedlo k výtvarnému umění/malbě, jaké byly tvé začátky?**

Navštěvoval jsem opavskou ZUŠku, to bylo docela důležité období, které mi umožnilo některá důležitá setkání s lidmi a myšlenkami.

Jinak jsem blízkost k výtvarnému materiálu pociťoval od dětství.

Čím to, že se z hobby stalo tvé povolání?

Šlo mi to lépe než ostatní věci.

Co tě přivedlo do naší ZUŠ?

Osud nebo náhoda. Chtěl jsem učit na nějaké základní umělecké škole. Toto prostředí mi vyhovuje, pociťuji zde větší svobodu a možnost tvořit než na jiných školách.

V čem vidíš svou úlohu v ZUŠ do budoucna? Jak porosteme?

Rád bych se podílel na propojení umění a běžného života všech

zúčastněných, tedy hlavně žáků. Umění je silné, když není nějakou raritou, oddělenou od zbytku světa. Neměl by to být podle mě skanzen. Jak tohoto propojení dosáhnout? Nacházet motivaci u samotných žáků, umožnit jim nacházet v tvorbě sebe samotné, a to prostředky, které jsou jim přirozené. Pro někoho je to tužka a papír, pro někoho třeba tablet a grafické pero.

Na co bys k sobě nalákal žáčky?

Věřím, že to bude pohoda, že se přiučíte nové věci a hlavně že dostanete prostor na to ukázat, co ve vás je.

PETER VASKO

**Co tě přivedlo k hudbě, jaké byly tvé začátky?**

K hudbě a konkrétně ke kytarě mě přivedla už ve školce jedna paní učitelka, když nás doprovázela u zpěvu písniček. Později mě

oslovily a nadchly pro studium tohoto nástroje koncerty kytaristů různých žánrů.

Čím to, že se z hobby stalo tvé povolání?

Šlo to naprosto přirozeně. Během mého studia na pardubické konzervatoři jsem potkal řadu skvělých lidí, se kterými jsme jezdili na kytarové festivaly, koncerty, kurzy, soutěže a navzájem jsme se podporovali. Je to to nejlepší, co se člověku může stát, když se stane jeho hobby zároveň i povoláním.

Co tě přivedlo do naší ZUŠ?

Pardubice jsou pro mě druhý domov, kde jsem kromě řady přátel a pedagogických vzorů poznal i svou snoubenku (kupodivu také kytaristku). Těším se na práci s mladými talentovanými lidmi.

V čem vidíš svou úlohu v ZUŠ do budoucna? Jak porosteme?

Svou úlohu vidím především v tom, že bych chtěl nadchnout žáky pro hudbu a kytaru. Dnes a denně si uvědomuji, jak je umění a kultura důležitá a že má smysl ji podporovat. Děti tvoří naši budoucnost a přál bych si, abychom na naší ZUŠ vytvořili to nejlepší startovní pole pro rozvoj mladých a perspektivních umělců, kteří třeba v budoucnu budou reprezentovat Českou republiku, ať už jako pedagogové či interpreti.

Na co bys k sobě nalákal žáčky?

Rád se s nimi podělím nejen o znalosti a zkušenosti, co se týče hraní na kytaru, ale například i o seznámení se skrze nahrávky se špičkovými kytaristy napříč žánry, kteří mě samotného v hudbě stále inspirují a motivují. Díky moc!!!

STŘÍPKY Z AKORDEONOVÉHO ODDĚLENÍ

Milí příznivci nejen akordeonu, ale všeho umění a hudebního oboru obzvlášť, dovolte mi pár ohlédnutí za naší prací, za našimi aktivitami a vším (tak nějak dohromady), co se k nám, akordeonistům, váže.

Musím zkonstatovat, že jsem byla nesmírně potěšena nejen Vašimi reakcemi, ale také reakcemi kolegů a kolegyně z jiných základních uměleckých škol po celé republice, neboť mi přišlo neuvěřitelné množství kladných zpráv, emailů i telefonátů v reakci na náš **Čarodějnický speciál**. Nesmírně si vážím této zpětné vazby, neboť i když nás akordeonistů není tolik, jako např. klavíristů, dechařů a smyčkářů, přesto máme v oboru převážně krásné přátelské vztahy.

Čarodějnický speciál nebyl jediný, hned na začátku druhého pololetí jsme vypustili do éteru **dva distanční večírky**, které skutečně vznikaly pouze distanční formou. O to složitější byl výběr výkonů,

neboť jsme s kolegyní neměly vliv na rytmus, dynamiku a podobně. Jsem pyšná na naše žáky, že se se všemi trablemi vypořádali a vznikl z toho opravdu hezký e-koncert. A to hned dvakrát!

V současné době pro Vás připravujeme další speciál, tentokrát s názvem "Prázdninový", a já už zcela nechávám na Vás, co od našeho počínu budete očekávat. Věřte, že nikdo nebude zklamán! Spolu s dětmi věnujeme přípravě maximum, scházíme se i o víkendech, abychom měli dostatečné prostory právě pro ty letní a prázdninové kulisy. **Premiéru můžete zhlédnout v pondělí 21. 6. od 18 h.**

Mimo tyto aktivity jsme se účastnily i **Koncertu učitelů**, tímto děkuji Sabině Stehlíkové, která akordeon prezentovala na prvním koncertu, na tom druhém, tentokrát prezenčním, se 22. 6. 2021 v 18 h uvidíme spolu. Nesmírně se těším, neboť distanční práce opravdu stačilo.

Akordeon jste také mohli vidět a slyšet ve vynikajícím projektu s názvem **Hraje celá rodina**, který naše ZUŠ pořádá již několik let, a vždy se setkáváme s naprostým úspěchem. Velice si vážíme aktivity a nasazení právě rodičů, neboť oni jsou v tomto projektu ti hlavní.

A co nás tento školní rok ještě čeká? Chystáme se na vystoupení v Nových Hradech, tam Vás rádi uvidíme v sobotu 26. 6. 2021, určitě nás přijďte podpořit, tato akce je pod záštitou naší vynikající mezzosopranistky Magdaleny Kožené v rámci ZUŠ OPEN. A také nás čeká Celostátní akordeonová soutěž v Dobřanech, které se zúčastní Dominik Bradshaw.

Musím nesmírně poděkovat nejen Vám rodičům, ale všem, kteří jste stáli v této nelehké době při nás, podporovali nás a byli nám de facto ohromnou oporou.

Krásné prožití prázdnin a dovolené za akordeonové oddělení přeje Irena Holomková.



Z KNIHOVNIČKY VO A LDO

Všem knihomolům přinášíme další tipy na knihy, se kterými na výtvarce a dramaťáky právě teď pracujeme. Můžete se jimi inspirovat, jejich krásu totiž stojí za to objevit.



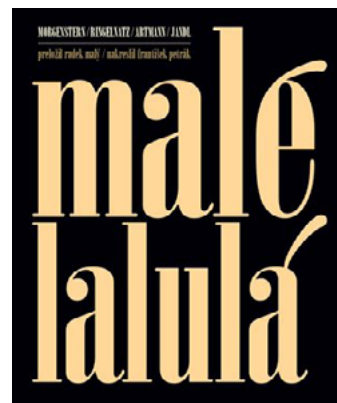
Ó, Ó, Ó, VAJÍČKO!
Ester Stará



MYŠI PATŘÍ DO NEBE
Iva Procházková



CVRČEK A MRAVENCÍ
Jiří Zdeněk Novák



MALÉ LALULÁ
Artmann, Jandl, Morgenstern, Ringelnatz

PRÁZDNINOVÁ HMYZUŠ 23. - 27. 8.



Pro ty, co se nemůžou dočkat
začátku nového školního
roku, pořádáme HmyZUŠ.



Během týdenního pro-
gramu nahlédnete do
všech oborů.



Náhradníci,
vyplňte
[PŘIHLÁŠKU!](#)



Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
www.zuspardubice.cz | info@zuspardubice.cz | 466 415 701



Facebook
@zuspardubice



Instagram
@zuspardubice



YouTube
Základní umělecká škola
Pardubice-Polabiny