

Konzervatoř Pardubice – varhany v Malém sále

Dvoumanuálový elektropneumatický nástroj postavila kutnohorská firma **Organa** v roce **1975** pod opusovým číslem 1603. Nástroj byl původně postaven v sále tehdejšího Městského národního výboru v Pardubicích (dnešní Magistrát města Pardubice). Na konzervatoř byl nástroj přenesen firmou Organa po přestěhování školy do Domu hudby (po roce 1990).

Postupně byla upravena dispozice varhan. V první fázi byl rejstřík Kvintadena 4' na II. manuálu nahrazen jazykovým rejstříkem Hoboj 8' a následně byla dostavěna další jazyková řada pro extenzi rejstříku Trompeta 8'. Po roce 2010 byl vyměněn ventilátor za tichoběžný (maďarské firmy Könyves). V roce 2020 proběhla generální oprava, spojená s výměnou nevyhovujících zinkových píšťal za cínové. Práci prováděl varhan Jan Karel ve spolupráci s Petrem Fischerem.

Nástroj má v současné době tuto dispozici:

I. manuál (C – a3, 58)		II. manuál (C – a3, 58/70)		Pedál (C – fl, 30)	
Principál	8'	Copula	8'	Subbas	16'
Kryt	8'	Flétna krytá (ext.)	4'	Oktávbas	8'
Salicionál	8'	Flétna zobcová	2'	Flétna špičatá	8'
Oktáva	4'	Sesquialtera 2x		Chorálbas	4'
Roh lesní	4'	Akuta 3-4x	1'	Trompeta (ext.)	8'
Kvinta	2 2/3'	Hoboj	8'		
Superoktáva	2'				
Mixtura 4-5x	1 1/3'				
Trompeta	8'				

spojky: II/I 16', 8', 4', II/II 4', I/P, II/P

kombinace A, B, Pléno, Tutti, crescendo, žaluzie II, tremolo II, Vyp. RR, AAP

pistony: vyp. crescenda., vyp. oktávových spojek, vyp. kombinací, Pléno, Tutti