

DISPOZICE VARHAN V SUKOVĚ SÍNI DOMU HUDBY

Rieger – Kloss, Krnov, opus 3723, postaveno v roce 2004

I. manuál:

1. Burdon 16'
 2. Principál 8'
 3. Flétna trubicová 8'
 4. Oktáva 4'
 5. Flétna zobcová 4'
 6. Kvinta 2 2/3'
 7. Superoktáva 2'
 8. Kornet 5x (od a)
 9. Mixtura 5x 1 1/3'
 10. Trompeta 8'
 11. III / I 16'
 12. III / I 8'
 13. II / I 8'
- zapínač mechanické spojky

III. manuál:

29. Flétna otevřená 8'
30. Gamba 8'
31. Viola jemná 8'
32. Vox coelestis 8'
33. Principál 4'
34. Flétna harm. 4'
35. Nasard 2 2/3'
36. Flétna oktavující 2'
37. Tercie 1 3/5'
38. Flétna syčivá 1'
39. Mixtura 4x 2'
40. Hoboj 8'
41. Vox humana 8'
42. Clairon harm. 4'
43. Tremolo

Pedál:

14. Subbas (ext.) 32'
15. Principálbas 16'
16. Subbas 16'
17. Burdon (trsm) 16'
18. Oktávbas 8'
19. Flétna basová 8'
20. Chorálbas 4'
21. Roh noční 2'
22. Mixtura 5x 2 2/3'
23. Pozoun 16'
24. Trompeta 8'
25. Šalmaj trubicová 4'
26. I / P
27. II / P
28. III / P

II. manuál

44. Kryt 8'
45. Kvintadena 8'
46. Salicionál 8'
47. Principál 4'
48. Flétna krytá 4'
49. Roh kamzíkový 2'
50. Kvinta 1 1/3'
51. Sesquialtera 2 – 3x
52. Akuta 3x 1'
53. Dulcin 16'
54. Roh křivý 8'
- 55.. III / II 8'
56. Tremolo

Tónová traktura manuálů zdvojená (mechanická i elektrická), traktura pedálu elektrická, mechanická traktura ovládaná z vestavěného mechanického stolu, elektrická traktura je ovládaná z pojízdného hracího stolu.

Rozsah manuálů C – a3, 58, pedál C – g1, 32

Volné kombinace setzer (10 x 99), Sq +/-, MIDI

crescendo (programovatelné), žaluzie III, Pl 1, Pl 2, GJ, TT

Organizační výbor stanovuje pro všechny účastníky jednotně používání elektrického hracího stolu.