

ORGANUM REGIUM



mezinárodní přehlídka neprofesionálních varhaníků

ORGANUM REGIUM (lat. královský nástroj) je přehlídka neprofesionálních varhaníků, která byla původně soutěží žáků základních uměleckých škol se studijním zaměřením hra na varhany. Přehlídka probíhá v Malém sále a Sukově síni Domu hudby v Pardubicích.

Naším hlavním cílem bylo již od prvopočátků umožnit žákům varhanního oboru i jejich učitelům vzájemné setkání, při kterém mohou porovnat výsledky své práce, vyměnit si zkušenosti a navázat nové kontakty. Vystoupení na přehlídce hodnotí 5 členná odborná porota. Přehlídka je rozdělena do dvou kategorií na základě vymezení náročnosti repertoáru, aby se mohli zúčastnit i méně zkušení žáci.

ORGANUM REGIUM 2022

XIV. ročník mezinárodní přehlídky neprofesionálních varhaníků

Soutěžní přehlídka se uskuteční ve dnech 31. 3. a 1. 4. 2022 v Malém sále a Sukově síni Domu hudby v Pardubicích (budova Konzervatoře Pardubice). Příslušnost ke kategorii se stanovuje na základě obtížnosti zvoleného repertoáru.

Podmínky XIV. Ročníku

- I. kategorie JUNIORI** je vyhrazena žákům ze ZUŠ České republiky. Vymezení úrovně maximální obtížnosti skladeb umožňuje účast méně zkušeným kandidátům.
- Přehlídka má jedno kolo, ve kterém kandidát přednese:
 - jednu nebo více skladeb barokní nebo klasicistní stylizace z české varhanní tvorby (edice ARTTHON a editor SDH) nebo skladby J. J. Ryby
 - jednu nebo více skladeb ze světové varhanní tvorby do roku 1800
 - jednu nebo více skladeb varhanní tvorby po roce 1800 do současnosti
 - Podmínkou je zastoupení všech tří výše vymezených oblastí, počet skladeb není limitován.
 - Nejméně dvě skladby pro přehlídku zvoleného repertoáru musí mít pohyblivou pedálovou linku.
 - Účastník přehlídky sestaví svůj program ze skladeb uvedených v Rejstříku skladeb doporučené obtížnosti, případně může podat návrh na zařazení jiných skladeb. V takovém případě je postup následující:
 - náročnost zvolených skladeb po interpretační i technické stránce nevybočí z rámce stanoveného výše zmíněným rejstříkem
 - notový materiál bude zaslán současně s přihláškou
 - organizátor soutěže po konzultaci s porotou skladbu schválí
 - účastník přehlídky bude o svém zařazení do kategorie vyrozuměn
 - rozhodnutí organizačního výboru jsou závazná a nelze proti nim vznášet námítky
 - Maximální časový limit vystoupení na přehlídce pro kategorii JUNIORI je **15 minut**.
 - Kategorie JUNIORI se uskuteční v **Malém sále** Domu hudby v Pardubicích **31. 3. 2022**.

- II. **kategorie VIRTUOSI** je otevřena účastníkům ze ZUŠ České a Slovenské republiky. Tato kategorie je určena mimořádně hudebně vyspělým a zkušeným žákům. Obtížnost repertoáru není omezena, předpokládá se však přiměřeně umělecky vyspělá interpretace zvolených skladeb.
- Přehlídka má jedno kolo, ve kterém kandidát přednese:
 - jednu nebo více skladeb barokní nebo klasicistní stylizace z české varhanní tvorby (edice ARTTHON a editor SDH) nebo skladby J. J. Ryby
 - jednu nebo více skladeb ze světové varhanní tvorby do roku 1800
 - jednu nebo více skladeb varhanní tvorby po roce 1800 do současnosti
 - povinnou skladbu J. R. Dřízala
 - Podmínkou je zastoupení všech výše vymezených oblastí, počet skladeb není limitován.
 - Nejméně jedna skladba vybraného programu přesahuje interpretační a technickou náročnost odpovídající kategorii JUNIORI.
 - Maximální časový limit vystoupení na přehlídce pro kategorii VIRTUOSI je **20 minut**. Do tohoto limitu se nezapočítává čas povinné skladby, dvacetiminutový limit tedy platí pro první tři skladby.
 - Hráč na zvon pro povinnou skladbu bude organizátorem zajištěn na místě v den konání přehlídky.
 - Kategorie VIRTUOSI se uskuteční **v Sukově síni** Domu hudby v Pardubicích **1. 4. 2022**.

Přihlášky a účast

- Po obdržení přihlášky dostanete na vámi uvedenou emailovou adresu výzvu k zaplacení vstupního účastnického poplatku 1200,- Kč. Přihláška se stává platnou až po zaplacení.
- Počet účastníků je limitován, při nadlimitním počtu přihlášených rozhoduje o účasti čas odeslání přihlášky. V případě naplnění kapacity vám výzva k zaplacení vstupního účastnického poplatku nebude zasílána.
- Datum uzávěrky přihlášek 9. 1. 2022.
- Zasláním přihlášky je zároveň vyjádřen souhlas s případným uveřejněním informací o účastníkovi v tisku a se zveřejněním audiovizuálních záznamů přehlídky výhradně k dokumentaci nebo nekomerční prezentaci na sociálních sítích, případně médiích. V této souvislosti není nárok na honorář.

Kontakty

Organizace přehlídky: [ZUŠ Pardubice-Polabiny, Lonkova 510, 530 09 Pardubice](#)

Jiří Kabát M.Mus. – ředitel školy: +420 607675979, reditel@zuspardubice.cz

Dokumenty- odkazy

- [Malý sál Domu hudby v Pardubicích](#)
- [Sukova síň Domu hudby v Pardubicích](#)
- [Přihláška na přehlídku](#)
- [Rejstřík skladeb doporučené obtížnosti](#)
- [O autorovi povinné skladby J. R. Dřízalovi](#)
- [Povinná skladba ke stažení](#)