



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY **za školní rok 2020/2021**

podle §11 a §12 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhlášky č. 225/2009 Sb.

Základní údaje

Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510

Lonkova 510, 530 09 Pardubice-Polabiny

info@zuspardubice.cz

Právní forma: příspěvková organizace

IČO: 72566639

č.ú.: 107-2904440227/0100

IDDS: nzhn8i

Vedení školy

Jiří Kabát M.Mus., ředitel školy (ve funkci od 1.8.2020)

tel.: 466 415 462, jiri.kabat@zuspardubice.cz

René Hönig, DiS., statutární zástupce ředitele školy (ve funkci od 1.7.2021)

tel.: 466 400 310, rene.honig@zuspardubice.cz

MgA. Jakub Pikla, zástupce ředitele školy

tel.: 466 400 310, jakub.pikla@zuspardubice.cz

BcA. Vladimír Krejčí, pověřenec ředitele pro PR, HR a ICT

tel.: 603 385 156, vladimir.krejci@zuspardubice.cz

Ekonomicko-správní úsek

Radka Tobešová, ekonomka školy

tel.: 466 415 701, radka.tobesova@zuspardubice.cz

Lucie Šímová, mzdová účetní

tel.: 466 415 701, lucie.simova@zuspardubice.cz

Renata Ryšínová, školnice

ZUŠ Polabiny II, ul. Nová, tel. 466 415 535

Kateřina Menčíková, školnice

ZUŠ Lonkova, tel. 466 415 701





Charakteristika školy

Činnost ZUŠ Pardubice-Polabiny je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů. Právní formou subjektu je příspěvková organizace.

ZUŠ Pardubice – Polabiny je jedna ze dvou základních uměleckých škol v Pardubicích. Vznikla původně jako pobočka tehdejší LŠU v Pardubicích v Havlíčkově ulici. Během krátké doby se však projevila potřeba samostatné instituce. Poprvé otevřela škola dveře svým žákům 2. února 1968 a od školního roku 1968/1969 byla ustanovena naše škola tak, jak jí známe dodnes. Původně se na škole vyučoval pouze hudební, taneční a výtvarný

obor, od 4. února 1971 se otevřel pro žáky i literárně-dramatický obor. V těchto oborech poskytuje škola vybraným dětem základy příslušného uměleckého vzdělání, výjimečně talentované žáky připravuje k dalšímu odbornému uměleckému studiu na vyšších typech uměleckých škol.

Ve školním roce 2020/2021 měla ZUŠ Pardubice-Polabiny celkem 1056 žáků (z toho 20 v rámci studia pro dospělé). Nejpočetnějším byl i v tomto roce obor hudební s 548 žáky na individuálním studiu a 46 na kolektivním studiu. Na výtvarném oboru bylo 254 žáků, na tanečním 140 žáků a na literárně-dramatickém 58 žáků. I přes ztížené podmínky, o které se postarala koronavirová pandemie, jsme nezaznamenali výrazně snížený zájem o studium v základním uměleckém vzdělávání.

Organizace oborů

přípravné studium	pro žáky od 5 let, trvá zpravidla 2 roky
základní studium I. stupně	pro žáky od 7 let, délka studia 7 let
základní studium II. stupně	pro žáky od 14 let, pro absolventy I. stupně nebo studenty středních škol, kteří prokázali přiměřenou vyspělost pro studium II. stupně, délka studia 4 roky
studium pro dospělé	studium pro absolventy II. stupně nebo zájemce o specializované účelové studium (příprava ke studiu na vysokých školách příslušného zaměření), délka studia 4 roky

Žáci, kteří prokážou mimořádné studijní předpoklady, mohou být zařazeni do vyučování s vyšší hodinovou dotací týdně. Vyučování v jednotlivých oborech ZUŠ probíhá dle Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

RVHV

Naše škola spolupracuje více jak 30 let se Základní školou Polabiny II v systému RVHV (rozšířená výuka hudební výchovy). Pedagogové obou škol se podílejí na nábořech v mateřských školách Pardubic. V 1. třídě ZŠ si žáci během 1. pololetí za pomoci učitelů ZUŠ vyberou hudební nástroj, na který se učí hrát po dobu školní docházky. V rámci rozvrhu ZŠ mají zvýšený počet hodin hudební výchovy a sborového zpěvu. Tento ojedinělý projekt hudebního vzdělávání má jednoznačně pozitivní vliv na celkové estetické vnímání dětí.





Budova školy

Škola má celkem sedm pracovišť (Polabiny ul. Lonkova, ul. Nová, ul. Kosmonautů, ul. Mozartova, dále ZŠ Dubina, ZŠ Svítkov a ZŠ Lázně Bohdaneč). Část hudebního oboru a ředitelství sídlí od května 1998 v budově bývalé firmy Julius Meinl, s.r.o. Praha se sídlem Lonkova 510, Pardubice-Polabiny, jejímž majitelem je firma Lonkova Point s.r.o., Korunní 2569/108, 101 00 Praha 10 – Vinohrady.

Jedním z hlavních úkolů nového ředitele ZUŠ je posunout k realizaci plány na výstavbu nové budovy školy. Ředitel školy Jiří Kabát byl zřizovatelem, tedy Magistrátem města Pardubice, jmenován do funkce projektového manažera přípravy výstavby nové ZUŠ.

Proběhla 3 jednání projektového týmu, výjezdy do ZUŠ Holice a ZUŠ Ústí nad Orlicí se zástupci města a členy projektového týmu. Další množství konzultací s odborníky a cest po inspirativních ZUŠ podnikl ředitel školy sám. Výsledkem jsou připravené podklady pro vyhlášení architektonické soutěže. Více informací naleznete zde:







ZUŠ OPEN „Stavíme školu“

V pátek 25. června 2021 se na prostranství před hlavní budovou ZUŠ Pardubice-Polabiny konal open-air koncert s názvem Stavíme školu. I přes zprvu nepříznivé předpovědi se po poledni rozjasnilo a počasí vydrželo po celou dobu konání akce perfektní. Celý den byl zahájen žestovými fanfárami v podání souboru Zaviband (ZUŠ Pardubice-Polabiny) pod vedením Jaroslava Zavřela. Po nich následovalo úvodní slovo, kterého se chopili Jiří Kabát- ředitel naší školy, Jakub Rychtecký - náměstek primátora města Pardubic, Irena Pohl Houkalová- hlavní koordinátorka ZUŠ OPEN a Radek Hejný- starosta městské části Pardubice 2. Po sérii proslovů pak vystoupily tyto soubory v následujícím pořadí: klarinetové kvarteto (ZUŠ Heřmanův Městec), žestové trio (ZUŠ Vysoké Mýto), Maximix (ZUŠ Karla Malicha Holice), Žestová harmonie (ZUŠ Havlíčkova-Pardubice), Kapela 105 (ZUŠ Pardubice-Polabiny) a Jazz Band Jindřicha Pavlíka (ZUŠ Pardubice-Polabiny).

Doprovodný program si připravili žáci literárně-dramatického oboru ZUŠ Pardubice-Polabiny, kteří pod vedením paní učitelky Kláry Litterové nazkoušeli krátké skeče na téma hmyzu s názvem Mušinec. Počínaje tímto dnem byla otevřena i Galerie významných absolventů, která je instalována ve vstupních prostorách budovy. Součástí galerie jsou portréty významných osobností české umělecké scény (Jolana Voldánová, Radek Baborák, Leoš Čepický, Ivo Hurych a další), které vytvořili žáci výtvarného oboru ZUŠ Pardubice-Polabiny s paní učitelkou Pavlou Závodnou.

A jak to bude v příštím roce? Pokud nám to podmínky umožní, přáli bychom si tuto akci zopakovat ve větším formátu doplněném o dopolední program pro školy a školky, který by zajistili žáci naší školy, a po skončení žákovské části v podvečerních hodinách zakončit celou akci večerním koncertem profesionálních hudebníků.





Oprava sálu, bannery na škole

Covidové uzavření školy se alespoň v jedné věci pozitivně podepsalo na vzhledu naší školy. Protože sál byl delší dobu nevyužitý, mohli jsme tak v klidu provést jeho rekonstrukci. Barevnost a doplňky měla na starost naše skvělá výtvarka a myslíme, že výsledek stojí za to.

A protože občas někdo okolo naší růžové budovy bloudil, přidali jsme pár bannerů s naším známým logem, takže teď nás už nepřehlédnete.



Nové varhany

Ve školním roce 2020/2021 zakoupila naše škola do koncertního sálu nové varhany. Ve výběrovém řízení nejlépe uspěl nástroj od holandské firmy Eminent. Díky tomu vám mohou naši žáci- varhaníci konečně předvést své umění i na koncertech!

Organum Regium



Po několikaleté odmlce naše škola od roku 2021 opět obnovila varhanní přehlídku ORGANUM REGIUM. Zároveň si naše ZUŠ

zaregistrovala stejnojmennou ochrannou známku. Záštitu převzala ÚUR ZUŠ ČR a pan poslanec Marek Výborný.

Epidemie Covid-19 nám bohužel neumožnila plánovat obnovený XIII. ročník v tradičním formátu. Proto se uskutečnil distančním způsobem, kdy žáci zasílali nesestříhané nahrávky, které pak pětičlenná porota posuzovala. Zvítězil Adam Suk ze ZUŠ Havlíčkova Pardubice, celkem se přehlídky zúčastnilo 33 soutěžících. Od příštího ročníku počítáme s obnovou v původních kategoriích, s rozšířením pod patronací festivalu Pardubické hudební jaro a koncertem vítězů v Chrudimi. Až to stav tamních varhan umožní, rozšíří se nabídka koncertních příležitostí pro oceněné i v rámci letního festivalu „Hudební léto v kostele sv. Bartoloměje“ v Heřmanově Městci.



Zrcadlo umění

Festival Zrcadlo umění s tématem New Renaissance byl letos pouze výtvarný.

Naše výtvarka připravila a provozovala na “zrcadlové” trase městem zastavení č. 3 na zámeckých valech. Zájemci si mohli u nás dotvořit psaníčko z pardubického zámku, tj. pohled s fotografií jednoho ze sgrafit. Na valech ve stínu letité plané třešně bylo všem dobře. Psaníčka vytvořili účastníci ve věku od 1,5 roku po 90 let.

Součástí Zrcadla umění byla výstava z archivu výtvarky v Turistickém informačním centru. Nesla název *Návraty do renesance*.









Škola plná hmyzu — HmyZUŠ

ZUŠ Pardubice-Polabiny je od roku 2002 hrdým členem Sítě přidružených škol UNESCO. Členství v tomto kruhu asi padesátky prestižních škol napříč Českou republikou je nejen závazkem, ale i velkou výzvou. Pro každý školní rok je vybrán okruh témat, které školy zařazují do své výuky. Nejinak tomu bylo i v loňském školním roce, kdy bylo vyhlášeno téma vztahující se k Mezinárodnímu dni biodiverzity. Říkáte si, jak může umělecká škola vyučovat o biodiverzitě? V tom případě čtěte dále!

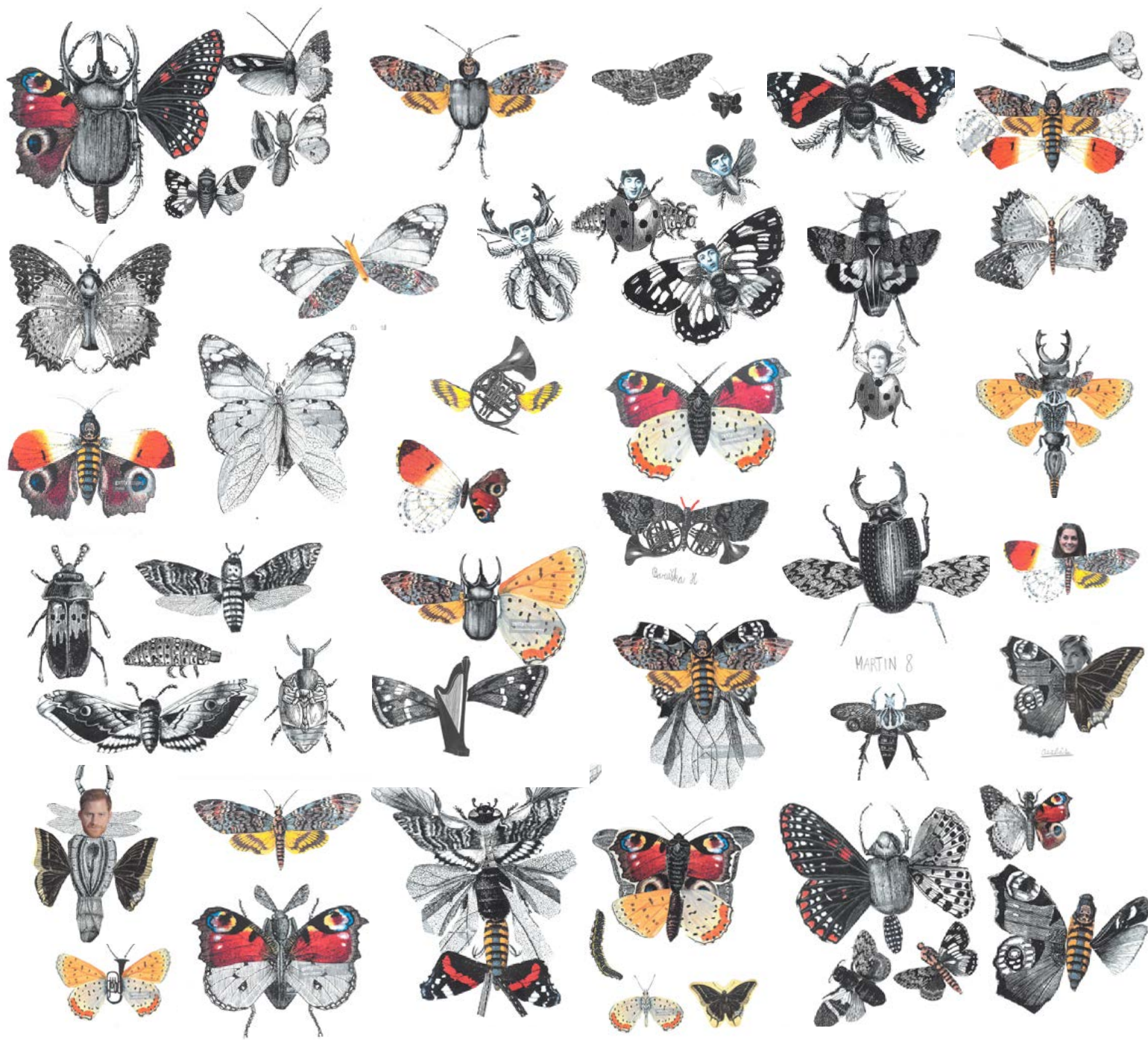
V předposledním srpnovém týdnu se na naší ZUŠ děly věci! V pondělí 23. srpna se u nás najednou začaly rojit ruměnice, kobylky, sbíhat mravenci a létat motýli.

V rámci kompenzace za minulý školní rok, který kvůli pandemii Covidu neproběhl standardním způsobem, nabídla naše škola všem svým žákům možnost zúčastnit se příměstského tábora. Zájem nakonec projevila zhruba šedesátka našich žáků ze všech oborů ve věku od 6 do 15 let. Všichni byli rozděleni do 4 skupin pojmenovaných podle zástupců z říše hmyzu a účastnili se projektových dní na všech oborech.

Pod vedením učitelů z naší školy tak každá skupina nahlédla do tajů hudebních nástrojů a zpěvu, rytmiky a boomwhackerů, pohybových aktivit, tance a práce s lidským tělem, vyzkoušela si základní herecké principy a dovednosti či některé výtvarné techniky. Všichni HmyZUŠí účastníci si tak domů odnesli například potisknuté šátky v barvě svých týmů, koláže všemožných druhů hmyzu, šátky v barvách a tvarech motýlích křídel či vlastnoručně vyrobené shakery.

Poslední den jsme potom chtěli strávit v parku Na Špici, ale kvůli nepříznivému počasí jsme museli plány přehodnotit. Měli jsme naplánované opékání buřtů – to jsme neomezili, akorát jsme ho museli zvládnout před naší školou. Chodník před hlavní budovou děti vyzdobily svými výtvary, zahrály si různé pohybové hry a nakonec zažily i spoustu legrace kolem ohně.

V tuto chvíli však známe i průřezová témata na příští rok. Budeme se věnovat stému výročí hry R.U.R. Karla Čapka či mezinárodnímu dni potravin. Bude jistě o co stát!





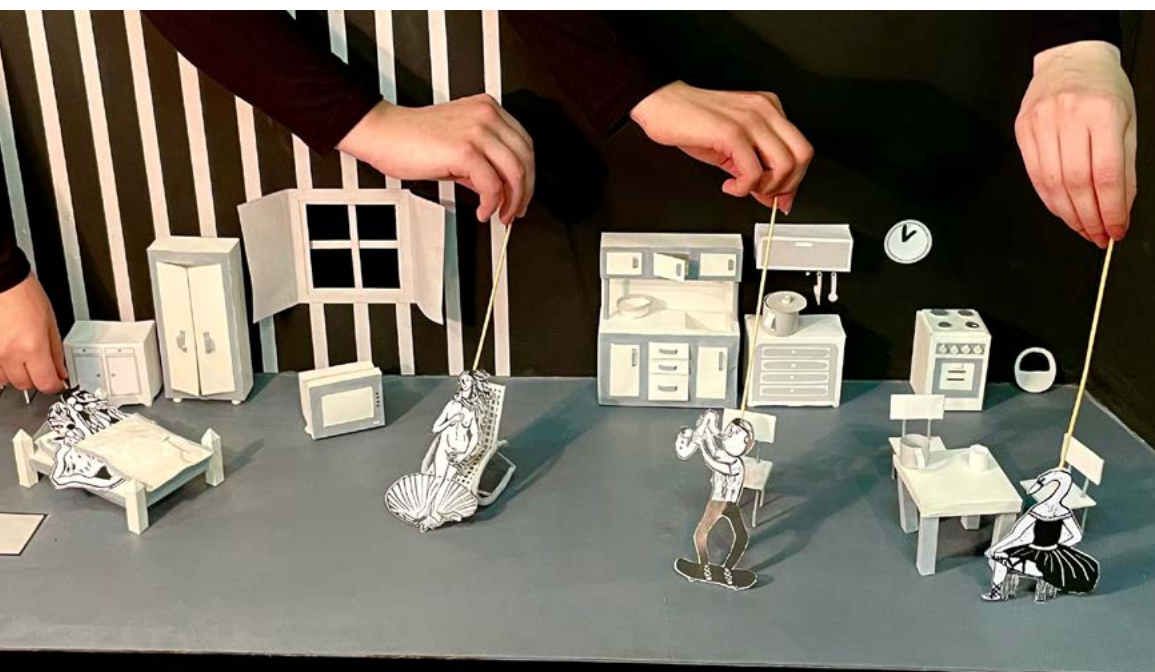


YouTube kanál - online jeviště

V tomto a minulém školním roce se žákům hudebních škol obecně nedostávalo možnosti vystoupit veřejně na pódiu, proto se většina škol přesunula na online jeviště, které poskytoval např. YouTube. U nás tomu nebylo jinak. Celou e-koncertní řadu uvedla série ***Adventních distančních večírků***, na kterých se podíleli i žáci výtvarného oboru, jejichž pracemi byly e-koncerty proloženy. Z těch následujících e-koncertů bychom rádi vyzdvihli tematické koncerty akordeonového oddělení (čarodějnický a prázdninový), koncert ***Hraje celá rodina***, ve kterém si spolu zamuzicírovali rodinní příslušníci napříč

generacemi, a učitelský koncert nahraný našimi pedagogy z všemožných prostředí.

Součástí našeho přesunu do online prostředí bylo i náborové video ***Haló! Tady ZUŠka***, na kterém se podíleli zástupci jednotlivých oborů, aby nalákali nové žáky do naší školy. Díky tomuto projektu se nám podařilo obnovit spolupráci jednotlivých oborů, která byla z důvodu uzavření škol přerušena. Velký úspěch sklídila také série naučných videí s názvem ***Představujeme...***, ve kterém dostal každý z nástrojů vlastní prostor. Ta se nadále šíří internetem a přicházejí nám na ně kladné reakce ze všech koutů České republiky.



Náborové video „Haló! Tady ZUŠka“

Výstava hudebních nástrojů

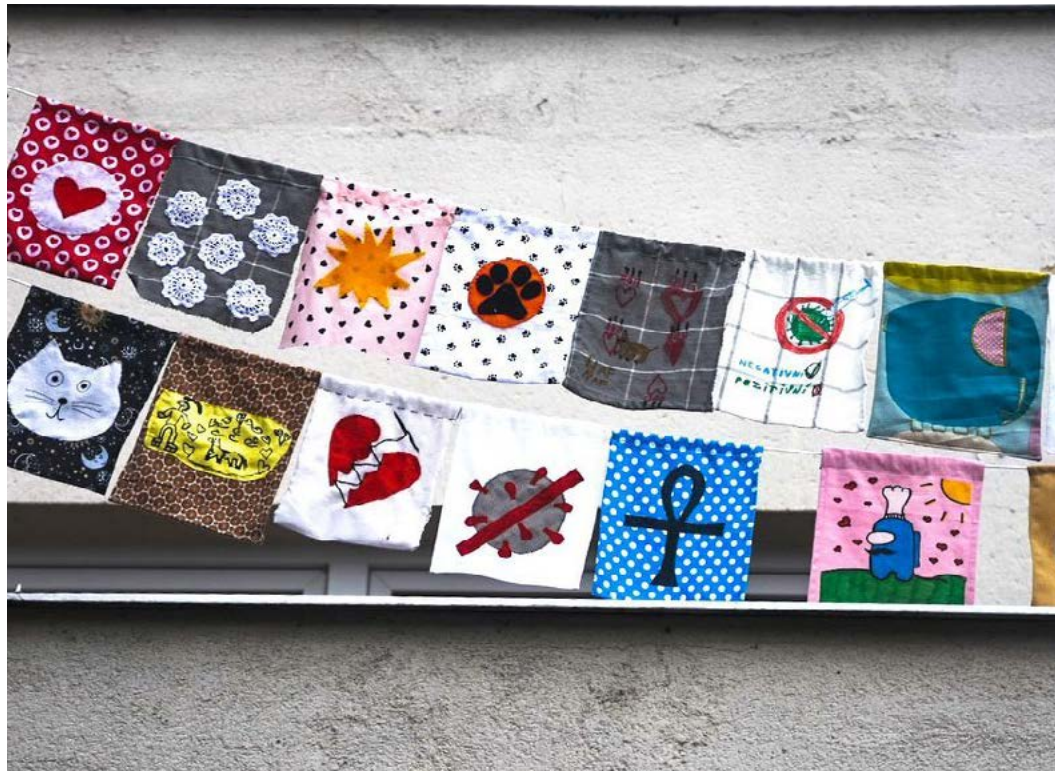
Ve spolupráci s One Team (RZ Woodwind Manufacturing s.r.o./ Antonius.cz/Oboissimo.eu / Thore- Woodwind) proběhla 28. 5. 2021 v sále naší ZUŠ výstava dechových nástrojů a příslušenství. Klarinetový virtuóz Milan Řeřicha každému, kdo měl zájem, nástroje předvedl a přidal odborný komentář i ukázky.

Výstavy a akce výtvarného oboru

Hudebníci, dramataři a tanečníci se se svými výstupy museli v době covidové přesunout na YouTube online jeviště. Výtvarníci si také vyzkoušeli online galerii v podobě videí z obrázků z distanční výuky, např. *Zahrada podle Paula Klee*, ale navíc měli možnost přesunout svá díla do výloh nebo ven.

Za zmínku stojí výstavy: *Aviatická výstava bratří Eliášů* na výtvarce, *Dubánci z Dubiny* v knihkupectví Rákos na Dubině nebo výstava z výtvarné soutěže na téma Velká Pardubická v Turistickém informačním centru. Dále pak proběhla venkovní předvánoční výtvarná akce k příležitosti zimního slunovratu a konjunkce planet Jupiter a Saturn *Setkání světél*. V dubnu pak na budově výtvarky zaválaly (po vzoru ZUŠ v Chocni) praporky s prosbami, přáními a projevy vděčnosti.

V Galerii Chodba jsme měli nainstalované dvě krásné výstavy, které, bohužel, téměř nikdo neviděl: *Jan Amos Komenský: Vzdělávání pro všechny* a *Ze dvou světů Jana Amose Komenského*.



Webové stránky



zuška



hudebka



tanec

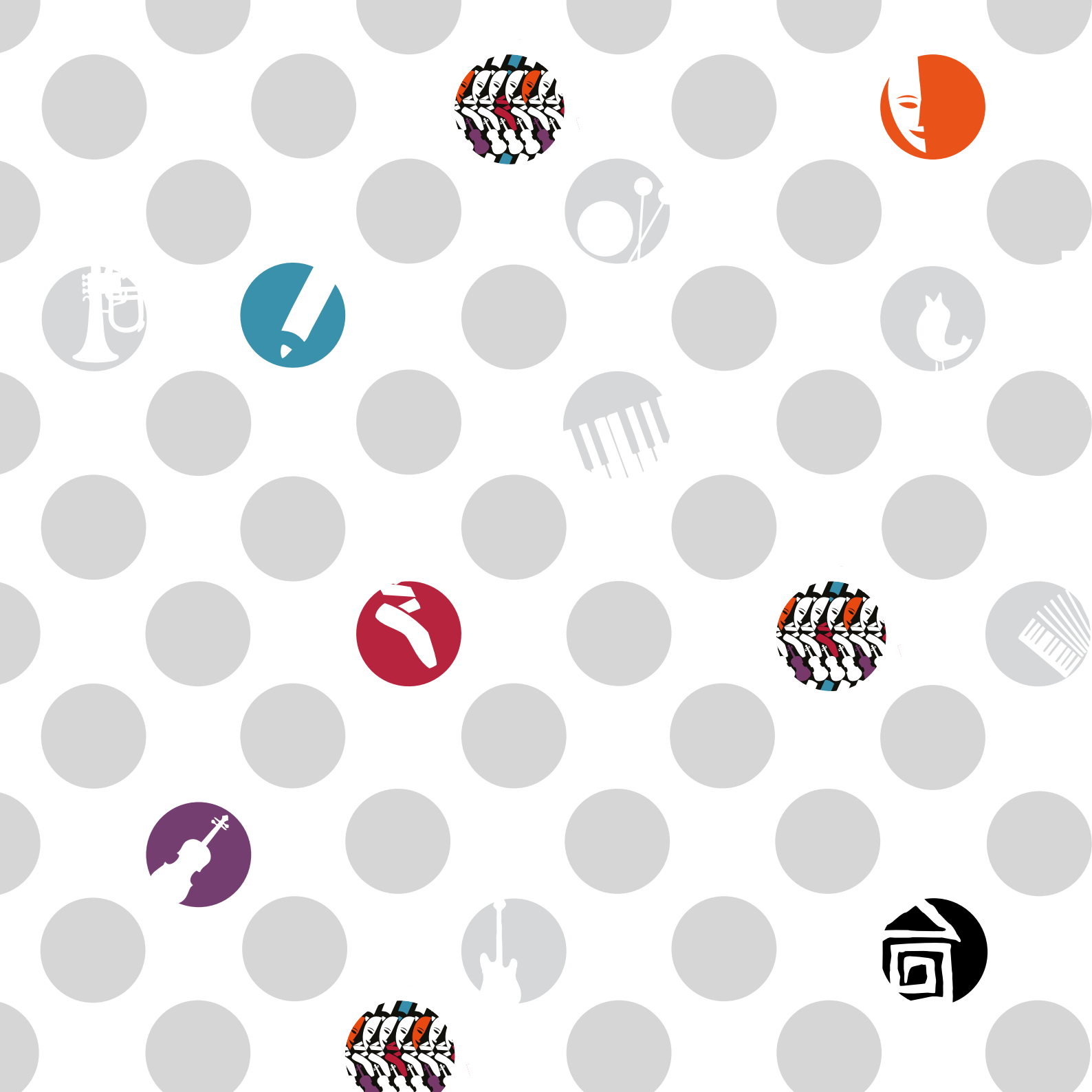


dramata

Jedním z cílů, které jsme si pro školní rok 2020/2021 stanovili, bylo vytvoření nových, pro návštěvníky přívětivých, webových stránek. O tvorbu grafických podkladů se postaraly pedagožky výtvarného oboru a kódování a finální spuštění webu zajistila firma Softmedia s.r.o. Jako základem pro grafiku byly použity práce žáků naší školy (linoryty), které návštěvníky provázejí celým webem a staly se i ústředními postavami letošního náborového videa. Rozhýbání jednotlivých linorytů zajistila Dorota Václavíková, absolventka naší školy a studentka AVU.









Soutěže a přehlídky

I přes nepříznivou situaci se naši žáci úspěšně účastnili několika soutěží a přehlídek. Taneční obor přivezl z 6. krajské přehlídky dětských skupin scénického tance ocenění za nápaditou strukturu choreografie, Matěj Verner postoupil jako vítěz krajského kola na národní přehlídku Wolkrův Prostějov. Hudebníci uspěli v soutěžích Akord Kvint, Hraj online! a v Mezinárodní kontrabasové soutěži. 2. cenu získal na celostátní Akordeonové soutěži Dominik Bradshaw.





Byl/byla jste přijat/přijata úspěšní absolventi zušky



A. Melicharová

Výběr studijních oborů, na které se letos dostali absolventi výtvarky, je pestrý, tak jako galerie prací, které tu můžete vidět. A kam se nám rozutečou? Do Brna, do Jihlavy, do Ústí nad Orlicí, do Turnova, do Hradce Králové, někdo zůstane doma v Pardubicích.

Jana Pilařová z hudebního oboru byla přijata ke studiu na Pražské konzervatoři.



I. Fera



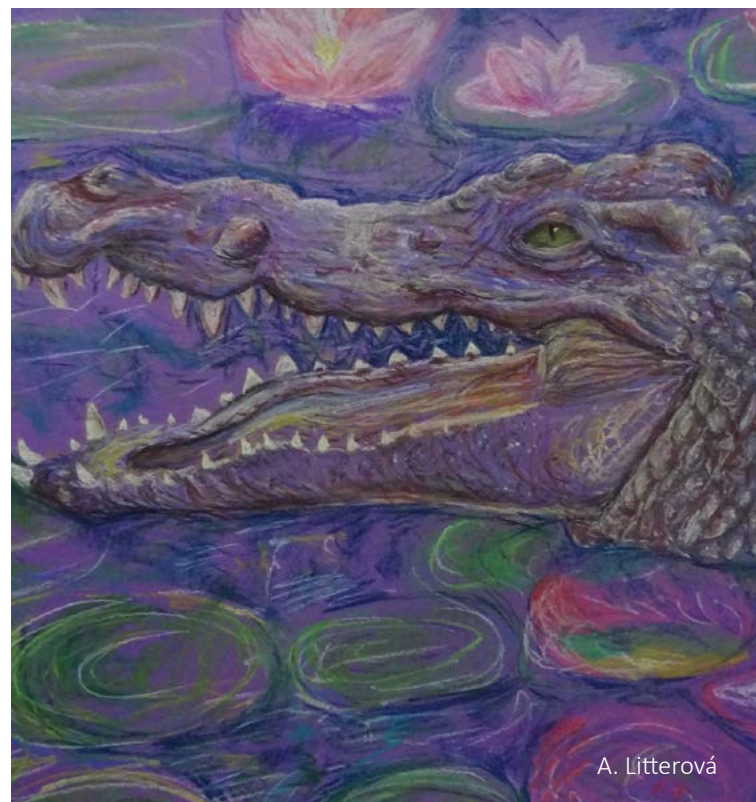
E. Launová



I. Fera



A. Melicharová



A. Litterová





A. Litterová



S. Mrázová



A. Melicharová





Zaměstnanci školy



Jan Bezdíček
hra na kytaru



Kateřina Brožová
tanec



Hana Burianová
hra na housle



Irena Holomková
hra na akordeon



René Hönig
hra na příčnou flétnu
zástupce ředitele



Lukáš Hort
hra na saxofon



Ondřej Hromádko
hra na klávesové nástroje



Radka Hronová
hra na klavír



Eva Jebavá
výtvarka



Ludiše Jíchová
hra na klávesové nástroje



Jiří Kabát
hra na violu, smyčcový
orchestr, ředitel školy



Zdeňka Kašparová
zpěv



Veronika Korbelová
výtvarka
vedoucí oboru



Gabriela Královcová
hra na klávesové nástroje



Stanislava Křížová
hra na klavír



Lukáš Kyncl
hra na klarinet



Klára Litterová
dramaták
vedoucí oboru



František Machač
hra na kontrabas



Tadeáš Macl
hra na bicí nástroje



Hana Mašková
hra na flétnu



Pavel Merta
hra na dechové nástroje



Naděžda Mertová
hra na flétnu



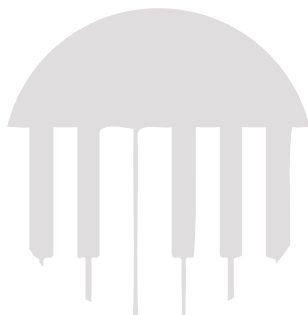
Adéla Nehněvajsová
hra na klavír



Nikola Němcová
tanec



Gabriela Nobilisová
hra na housle a kytaru



Šárka Novotná
hra na klavír



Taťána Novotná
hra na housle, violu, flétnu



Kateřina Pappová
výtvarka



Aneta Pavlů
hra na klavír



Jakub Pikla
dechový orchestr
zástupce ředitele



Radovan Píša
hra na violoncello



Radka Piskačová
hra na klávesové nástroje



Svatava Pišová
hra na housle



Markéta Pleskačová
hra na housle



Markéta Postlerová
hra na hoboj



Adriana Pozdníková
tanec
vedoucí oboru



Bohdana Rind
hra na klavír



Zuzana Robová
hra na violoncello



Vítězslav Sedlák
hra na klarinet



Iva Sodomková
korepetice TO



Sabina Stehlíková
hra na akordeon



Iveta Tobiášová
výtvarka



Petr Tobišek
hra na kytaru



Michaela Trunečková
zpěv



Lenka Uhlíková
hra na housle



Milada Ulrychová
hra na klavír



Peter Vasko
hra na kytaru



Jan Vojtíšek
výtvarka



Aleš Zapletal
grafický design



Pavla Závodná
výtvarka



Jaroslav Zavřel
hra na žesťové nástroje



Jan Zemen
hra na violoncello



Sára Zemenová
hra na housle



Vladimír Krejčí
PR, HR a ICT



Kateřina Menčíková
školnice



Renata Ryšínová
školnice



Lucie Šímová
mzdová účetní



Radka Tobešová
ekonomka školy



Závěrečné hodnocení školy

Výroční zpráva byla zpracována na základě podkladů od vedoucích oborů a osobních pohovorů s pedagogy. Z těchto podkladů pak plynou požadavky jednotlivých oborů, které povedou např. ke zlepšení materiálního vybavení školy, zlepšení komunikace s rodiči, obecné informovanosti o škole a další.

Dlouhodobým problémem je roztržičnost pracovišť mezi několika budov. V současné době se naše škola rozkládá na sedmi pracovištích nejen v rámci Polabin, ale i na Dubině, ve Svítkově a v Lázních Bohdaneč. V důsledku tohoto je ztížena mezioborová spolupráce a z důvodu absence jednotného zázemí pro pedagogy ve formě sborovny je částečně omezen jejich osobní kontakt a možnost týmové spolupráce. Jako výhodu naší práce ve Svítkově, na Dubině a v Lázních Bohdaneč můžeme uvést pokrytí zájmu o výuku v základním uměleckém vzdělávání i v okrajových částech města, kde by to jinak bylo z časových důvodů, způsobených např. přejížděním přes celé město, spíše nemožné. Jak již bylo zmíněno, jedním z hlavních úkolů do dalších let je posunout k realizaci plány na výstavbu nové budovy školy.

V rámci zlepšování vybavenosti jednotlivých učeben a prostor byl koncertní sál školy vybaven nahrávacím zařízením, které je schopné přes dva zavěšené prostorové mikrofony zaznamenat dění v sále v profesionální kvalitě. Do budoucna je plánováno doplnit mikrofony o kameru, která se postará o statický záznam dění na pódiu. Do koncertního sálu byly rovněž pořízeny varhany, které posunuly možnosti výuky hry na tento královský nástroj na vyšší úroveň a byly již využity na několika koncertech distančních i prezenčních. Z těchto bychom rádi vyzdvihli koncert vítězů XIII. ročníku námi pořádané varhanní soutěže *Organum Regium*.

Na výtvarném oboru se v tomto školním roce začalo jednat o zavedení nového nepovinného studijního předmětu s názvem *Grafický design*, který by klasickou výtvarku pomohl posunout o krok blíže do 21. století. Za tímto účelem bylo do učebny VO pořízeno vybavení, které nám tuto výuku umožní – počítače, dataprojektor. Do budoucna je k této výuce plánováno pořídit grafické tablety, které umožní spojit klasickou malbu s počítačovou.

V letošním roce byla činnost školy částečně omezena z důvodu protipandemických opatření. To mělo vliv na účast našich žáků na soutěžích a jejich pořádání. Nicméně se i přes ztížené podmínky naši žáci několika soutěží úspěšně zúčastnili – za to patří jejich pedagogům velký dík.

Nepočítáme-li koncerty v prostředí online koncertní síně ve formě YouTube kanálu, můžeme zmínit tři velké události, kterých se naši žáci zúčastnili a na jejichž organizaci jsme se ve spolupráci s Nezávislým spolkem Přátelé ZUŠ a projektem ZUŠ Open Nadačního fondu Magdaleny Kožené podíleli.

První z akcí, které se účastnil výtvarný obor, bylo Zrcadlo umění pořádané Kulturním centrem Pardubice, jehož téma bylo **New Renesance**. *„Zájemci si u nás mohli dotvořit psaníčko z pardubického zámku, tj. pohled s fotografií jednoho ze sgrafit. Na valech ve stínu letité plané třešně bylo všem dobře. Psaníčka vytvořili účastníci ve věku od 1,5 roku po 90 let. Součástí Zrcadla umění byla výstava z archivu výtvarného oboru v Turistickém informačním centru. Nesla název Návraty do renesance.“*

Druhou akcí byl velký happening na konci školního roku, který nesl název **Stavíme školu**. Tato akce, která proběhla v rámci celostátního festivalu základních uměleckých škol ve

veřejném prostoru ZUŠ Open, byla důstojným zakončením pandemií narušeného školního roku a počátkem nové tradice, na kterou bychom rádi v příštím školním roce navázali.

Třetím počinem byl příměstský tábor s názvem **HmyZUŠ**, který tematicky korespondoval s letošním tématem nadace UNESCO a byl naším poděkováním rodičům za trpělivost při distanční výuce. V posledním srpnovém týdnu naši pedagogové žákům přichystali různorodé aktivity od hry na hudební nástroje přes různé výtvarné techniky po tanec a divadlo. Účastníci, kteří byli rozděleni do věkově smíšených skupin, si mohli vyzkoušet i aktivity oborů, které v rámci svého základního uměleckého vzdělávání běžně nenavštěvují. Na tuto akci jsme měli mnoho pozitivních ohlasů, které nám umožnili připravit strategii náborů pro další školní rok.

V rámci propagace a snaze o větší zviditelnění školy jsme v tomto školním roce aktivně využívali našich nových webových stránek a sociálních sítí (Facebook, Instagram, YouTube), prostřednictvím nichž jsme informovali a nadále informujeme veřejnost o naší činnosti. Dále pak pravidelně přispíváme do **Pravobřežního zpravodaje** a po dobu uzavírky školy jsme každý měsíc vydávali naše **Infómatorium**, ve kterém byla shrnuta naše měsíční práce a do kterého aktivně přispívali naši pedagogové i žáci.

I v tomto školním roce proběhl již tradiční (netradičně online) koncert ***Hraje celá rodina***, do kterého se pravidelně zapojují rodiče a další příbuzní našich žáků. Nadále také pokračujeme ve spolupráci se ZŠ Polabiny II, kde zajišťujeme výuku hry na nástroje ve třídách s rozšířenou výukou hudební výchovy (RVHV).

V oblasti řízení školy a organizační struktury proběhla obměna na pozicích zástupců ředitele. Dlouholetá statutární zástupkyně paní Radka Hronová se rozhodla od školního roku 2021/2022 věnovat plně pedagogické činnosti, na pozici statutárního zástupce tedy nastoupil dosavadní zástupce ředitele René Hönig. Novým zástupcem ředitele se od 1. 7. 2021 stal Jakub Pikla, který přebírá agendu paní Radky Hronové. Novinkou v organizační struktuře školy se stala pozice ***Pověřenec ředitele pro PR, HR a ICT***, kterou zastává Vladimír Krejčí. Od 1. 7. 2021 nově nastoupila také paní Lucie Šímová, která po paní Veronice Odehnalové přebírá pozici mzdové účetní a personalistky. S vedením školy nadále spolupracují vedoucí oborů a oddělení (tzv. umělecká rada). Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada.

I nadále se zaměřujeme na hledání mladých kvalifikovaných pedagogů, abychom mohli zájemcům o studium nabídnout aktuální trendy ve vzdělávání a zvýšit tak zájem o studium na jednotlivých oborech, které naše škola nabízí. Kvalifikovaní pracovníci, kteří se ztotožňují s vizí a směřováním školy, jsou tím, co ji drží na vysoké a konkurenceschopné úrovni. Neustále pracujeme na tom, abychom našim žákům i zaměstnancům poskytovali co nejlepší prostředí, které jim bude inspirací a bude jim pomáhat růst v profesním i dalším životě. Při organizaci výuky i školních akcích se snažíme zapojit co nejvíce žáků tak, abychom zvýšili povědomí veřejnosti o naší práci a výsledcích naší školy a dali žákům prostor vytvořit si ke škole pozitivní vztah. Toto se nám dlouhodobě daří mj. díky rozsáhlé nabídce souborové hry, s níž naši žáci vystupují na mnoha veřejných akcích. Naši zaměstnanci mají pak možnost dalšího vzdělávání v rámci nejrozličnějších seminářů a kurzů, které jim rozšiřují obzory. Na toto vzdělávání, které je považováno za důležitou součást moderní a kvalitní pedagogiky, škola vynakládá nemalé finanční prostředky.

V Pardubicích dne 15. 10. 2021

Jiří Kabát, M.Mus.
ředitel školy





použité fotografie: Jan Ježdík, Lukáš Prokeš, zaměstnanci školy
ilustrace: práce žáků výtvarného oboru