



Vážení a milí čtenáři,

právě se vám dostává do rukou naše InfórMatorium, které je jakýmsi ohlednutím za 1. pololetím na naší ZUŠce. V září mnozí z vás i nás vyhlíželi a toužebně očekávali tzv. „normální rok“. Bohužel se tak nestalo. Vymanili jsme se sice na čas z dlouhých hodin strávených u monitorů při online výuce a mohli opět zažít pro nás tak nezbytný osobní kontakt s našimi žáky, rodiči i kolegy, avšak tento „luxus“ prezenční výuky nám začaly komplikovat další varianty covidu.

Jsme velmi rádi, že i přes všechny tyto komplikace se nám podařilo uspořádat celou řadu krásných koncertů, představení, výstav a dalších akcí nesmírně důležitých pro kvalitní fungování a umělecký rozvoj naší školy. I v této komplikované době se naši žáci dokázali připravit na soutěže ZUŠ a úspěšně vykonat přijímací zkoušky na střední umělecké školy. Ani žádný z našich projektů nezůstal opomenut. Nejen o tom všem se dočtete právě v tomto InfórMatoriu.

Nezbývá než novým žákům, kteří přibydou do naší „zuškové party“ od února 2022, popřát příslovečně: „Štěpánku, pravou!“ Nám všem pak hlavně pevné zdraví, necht' prezenční výuka přestane být „luxusem“, a hlavně, ať nás to společně stále baví!!!

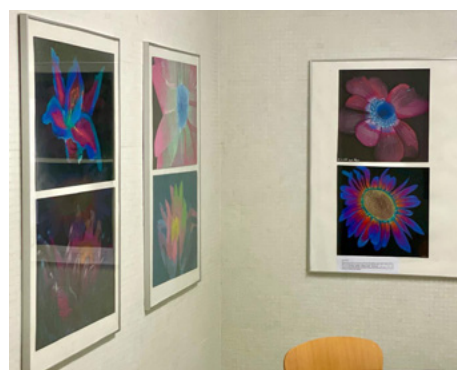
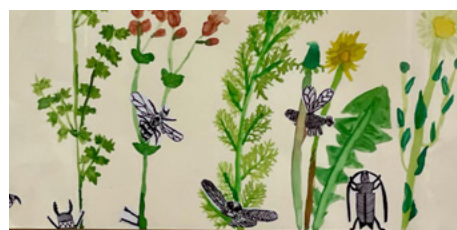


Tak co, kolikrát
už jsi byl
v karanténě?

Hej, kámo, už
asi sedmkrát!

PODZIMNÍ VÝSTAVY

Na podzim jste mohli vidět práce našich malých výtvarníků rovnou na třech místech. V Galerii FONS proběhla výstava Linoryty a jiné práce. Na ředitelství zušky v Lonkově ulici byla nainstalována výstava Květiny očima včel a lidí. Ta je stále ke zhlédnutí. A do třetice prezentoval výtvarný obor své práce také na tradiční včelařské akci Dny medu v KD Hronovická.



VÝROČNÍ ZASEDÁNÍ UNESCO

Naše škola je od roku 2002 hrdým členem mezinárodní Sítě přidružených škol ASP Net UNESCO. Kromě zapojování každoročních témat vyhlášených mezinárodní komisí UNESCO do pravidelné výuky s sebou nese toto členství také každoroční setkání všech koordinátorů z přidružených škol. Za naši školu se jej

v září účastnil Jakub Pikla. Prezentoval naše zapojení tématu "Mezinárodní den biodiverzity" v rámci příměstského tábora HmyZUŠ, seznámil se s novými kolegy ze škol z celé republiky a načerpal nové zkušenosti pro téma vyhlášené na školní rok 2021/2022: 100 let od uvedení hry Karla Čapka R.U.R.

ZÁŘIJOVÉ VERNISÁŽE V CENTRU PARDUBIC

V první půlce září se pod Zelenou bránou uskutečnily dvě významné vernisáže, při kterých byla vidět také naše ZUŠka. První z nich, vernisáž výstavy "Evropské dědictví", se uskutečnila v úterý 7. 9. Tuto výstavu fotografií organizovalo Evropské centrum Pardubice a probíhala celé září v hale Turistického informačního centra. Druhá vernisáž se uskutečnila o týden později, v úterý 14. 9., a zahájila tak dvouměsíční výstavu s názvem "S plynutím". Tato výstava byla tvořena výhradně z děl mladé a nadějně malířky Ivany Mrázkové-Bachové. Obě dvě vernisáže zpříjemnil svým hudebním vystoupením náš soubor Crazy Saxophones pod vedením p. uč. Merty.



SPOLUPRÁCE NAŠÍ ŠKOLY S ALZHEIMERCENTREM PARDUBICE

V rámci projektu Magistrátu města Pardubice, který má zajišťovat rovný přístup všech osob ve společnosti ke všem příležitostem, spolupracuje naše škola již od roku 2020 s AlzheimerCentrem Pardubice. Bohužel kvůli pandemii covid-19 proběhlo zatím nemnoho kulturních setkání s klienty tohoto centra, avšak ani tak nezahálíme! V mezičase naši zaměstnanci absolvovali tzv. zážitkový seminář. V rámci něj naši školu navštívili zaměstnanci Centra Kosatec, aby nám předali poznatky a zkušenosti z práce se svými klienty a s osobami s handicapem. Vyzkoušeli jsme si různé nástroje a pomůcky (slepeckou hůl či invalidní vozík) či například zátěžový oblek. Zmíněné zkušenosti zhodnotíme při další spolupráci s klienty Alzheimercentra.



JAZZ BAND JINDŘICHA PAVLÍKA V SENÁTU PČR



Jazz Band Jindřicha Pavlíka vystoupil na pozvání paní senátorky Miluše Horské ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu České republiky. Atmosféra byla báječná, pořadatelé pro nás připravili i prohlídku kanceláře paní senátorky.

ZÁJEZD TANEČNÍHO OBORU NA BALETNÍ PŘEDSTAVENÍ DO PRAHY

Taneční obor se vydal na zájezd do Baletu Národního divadla v Praze. Nejprve jsme navštívili zajímavou a poutavou výstavu v Národním muzeu a pak jsme absolvovali úžasnou baletní lekci se sólistkou Baletu ND Irinou Burdujou. Vrcholem celého dne bylo baletní představení Spící krasavice s Ayakou Fujii a Federicem Ilevoli v hlavních rolích.

Bylo nám ctí být na chvíli součástí celého pohádkového příběhu.



KONCERT VÍTĚZŮ ORGANUM REGIUM

S téměř půlročním odstupem proběhl na konci září koncert vítězů (distančního ročníku) varhanní přehlídky Organum Regium. Zahráli na něm absolutní vítěz loňského ročníku Adam Suk, Daniel Nerad a Antonín Staša, kteří shodně obsadili druhé místo, a také Martin Droppa, nejmladší účastník, který získal čestné uznání. Ač soutěž proběhla formou distanční, koncert se již díky příznivějším epidemickým podmínkám podařilo uskutečnit v koncertním sále naší ZUŠky. Koncert to byl zdařilý, těšíme se na další ročník soutěže a tímto bychom Vás na něj i rádi pozvali. Proběhne ve dnech 31. března (soutěžící z kategorie Juniři) a 1. dubna (soutěžící z kategorie Virtuosi) v budově pardubické konzervatoře a bude veřejnosti přístupný. Přijďte, rádi Vás uvidíme. Více informací naleznete v průběhu následujících měsíců na [webu](#) a sociálních sítích naší školy.



VEČER PRO POZOUN A KLAVÍR

Ve čtvrtek 21. října se v koncertním sále uskutečnil Večer pro pozoun a klavír. Hlavními protagonisty koncertu byli pozounista Ondřej Jiskra a klavírista Daniel Jun. Celý koncert uvedla skladba dánského skladatele z přelomu 19. a 20. století Axela Jorgensena, Romance pro trombón a klavír. Následovala třívěťá Suita pro trombón a klavír jejímž autorem je Oldřich Blaha. Ač je to skladba klasická, jsou v ní patrné prvky jazzu. Třetí skladbou večera byla Píseň pro Japonsko skladatele Stevena Verhelsta reagující na zničující povodně v Japonsku v roce 2011. Ve čtvrtém čísle přebíral hlavní slovo klavírista Daniel Jun, který zahrál Písně pro sólový klavír amerického skladatele 20. století George Gershwin. Gershwin, známý zejména díky skladbě Rhapsody in Blue, byl mimo jiné výborným koncertním pianistou, který ve své tvorbě používal mnoho prvků jazzu a ve své době se proslavil právě písňovou tvorbou. Předposlední skladbou večera byl Zamilovaný žabák od českého skladatele Václava Trojan, ve kterém pozounista Ondřej Jiskra předvedl jednu z mnoha technik a barev zvuku, které jsou možné na tento nástroj zahrát. Na závěr zazněla úprava populární písně zpěvačky Adele – Skyfall, kterou pro sólisty upravil náš řídí.

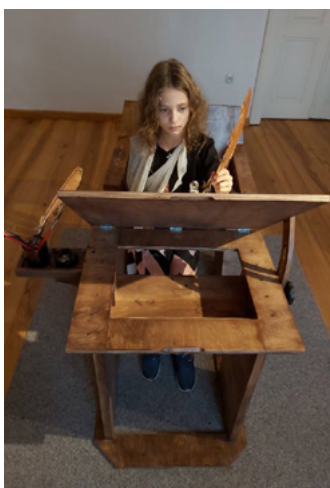
Celému večeru předcházela seminář, na kterém se žáci pana učitele Jaroslava Zavřela seznámili s pozounem.

V průběhu semináře Ondřej Jiskra předvedl různé techniky hry na tento nástroj a spolu s klavíristou Danielem Junem žákům vysvětlili, co obecně obnáší komorní hra, zvláště pak spojení pozounu s klavírem.

To je ale písmeček...
Kdo to bude číst?



VÝTVARNÍCI NA VÝSTAVÁCH



Ve VČM na výstavě
Pernštejnské ženy, na
superhrdinské procházce,
ve VČG na výstavách
Na skok za Pernštejny
a Abeceda Zdenka Seydla.

PERNŠTEJNSKÉ ŽENY A EVROPA

Tuto výstavu, která byla součástí programu 500 let renesance ve východních Čechách, navštívilo na zámku i dubinské oddělení. Děti již předtím absolvovaly program ve VČG Na skok za Pernštejny, nyní viděly na vlastní oči na mapách rozsah vlivu tohoto rodu v Evropě, obdivovaly repliky historických oděvů ze 16. stol., mohly si osahat i ústřižky "renesančních" textilií. Spokojené pak byly v zážitkové části výstavy. Bonusem (od ředitelství VČM) byla komentovaná prohlídka rytířských sálů, které byly v říjnu ještě pro veřejnost uzavřené. Získaných poznatků a zážitků pak děti využily při své tvorbě.



Inspirativní vzory renesančních textilií

VELKÉ PRÁDLO

Výraz přednesu taky hraje roli a naše děti do toho jdou naplno.



LEŽÁCKÉ VERŠOVÁNÍ



Na 7. Ležáckém veršování - celostátní přehlídce dětského přednesu, konané ke Dni veteránů, získali naši žáci krásná ocenění ve svých kategoriích: 1. místo: Ondřej Bureš, 2. místo: Anna Melicharová, cena poroty: Klára Pešková. Moc děkujeme všem zúčastněným i Památníku Lidice za skvělou organizaci akce.



KONCERT UČITELŮ



PODZIMNÍ SOUSTŘEDĚNÍ

Na podzim jsme zvládli uspořádat pár soustředění.

V Tramtáryji se soutředil Jazz Band Jindřicha Pavlíka. Členové Bandu nazkoušeli nové skladby a absolvovali parádní seminář na téma "improvizace".

Smyčcový orchestr vyjel na soustředění do prostor broumovského kláštera. Během víkendu došlo samozřejmě na intenzivní zkoušení nového repertoáru a také na komentovanou prohlídku kláštera.

Nezaháleli ani naši menší a větší "slavičci". Výsledky svého snažení pak zúročili na sborovém koncertu.

Na webu je fotek víc, mrkněte, jak to všechno probíhalo.



NAŠI KLAVÍRISTÉ U ZDROJE

V úterý 16. listopadu se žáci našeho klavírního oddělení vydali prozkoumávat důmyslnost mechaniky klavírního nástroje. V tento den absolvovali prohlídku klavírní dílny firmy Petrof v Hradci Králové. Mnohokrát děkujeme za vřelé přijetí i za všechny ukázky.



SKLENĚNÁ KRÁSA

Čeští skláři už dlouho dobývají svět. A dobyli i srdce našich žáků. Před Vánocemi jsme je navštívili v Karlově u Žďáru nad Sázavou. Vlastní sklárnu zde v roce 1990 otevřel Jaroslav Svoboda. Splnil si tak svůj sen a uplatnil zkušenosti z dlouholeté praxe, kdy pracoval jako hutník a sklářský výtvarník. Sklárna AG Svoboda vyrábí ručně tvarované, barevné hutnické sklo:

vázy, svícný, těžítka, nápojové sklenice, lampy atd. Děti se během exkurze dozvěděly, jak vzniká sklo, a sledovaly mistry skláře a brusiče při práci. Největší radost jsme ale měli z vlastního díla. Ochotní a přátelští skláři provedli každého žáka procesem tvorby, na jehož konci byl barevný skleněný ptáček. Jeden krásnější než druhý!



HUDEBNÍ SEMINÁŘE

V prvním pololetí proběhla také řada seminářů pro žáky i učitele. Všechny byly hrazeny z prostředků EU v programu Šablony II.



Jedním z nich byl workshop zobcových fléten s profesorkou ostravské a olomoucké konzervatoře paní Jitkou Konečnou. Žáci se naučili mnoho různých moderních technik. Všichni se spontánně zapojili do hudebních her a hned vše zkusili ve skladbičkách současných autorů. Skvělá byla možnost prohlédnout si a slyšet hrát nejrůznější typy plastových a dřevěných zobcových fléten všech velikostí a speciálně moderní typ basové zobcové flétny zn. Petzold.

Další seminář dechového oddělení byl určen žákům žesťové třídy. Lektorem byl trumpetista MgA. Vojtěch Novotný, pedagog JAMU Brno a dlouholetý člen Filharmonie Brno. Předmětem semináře byly základní principy hry na nástroj a jejich praktický nácvik, dechová příprava, uvolňovací cvičení, nasazení a práce s nátrubkem, tvorba tónu. Děti si hned vše předvedené mohly prakticky vyzkoušet.

Pan Novotný předvedl řadu nástrojů, inovací a tech-

nických prvků hry, včetně pístové a ventilové trubky, křídlovky a pikolo trubku, velkou sestavu všech dusítek a na motivech z pohádek předvedl, jak mění zvuky a barvu tónu.



Konal se také seminář klavírního oddělení. Hostem byla vynikající pedagožka pardubické konzervatoře MgA. Pavlína Klokočnicková. Přišla nám předat svou lásku k hudbě, nekonečnou energii a umění, jak správně pracovat s celým aparátem těla při hře na nástroj. Všechny rady jsme si vzali k srdci a hned na místě s dětmi pilně zkoušeli.

V rámci péče o talentované houslisty jsme uspořádali interpretační seminář s profesorem pardubické konzervatoře Vítem Chudým. Zúčastnilo se jej několik nadaných a šikovných houslistů, kteří společně se svými učiteli a lektorem pracovali na připravených skladbách a snažili se o jejich zdokonalení.



BAREVNÝ VEŘEJNÝ PROSTOR

Před výtvarkou se na podzim děly věci! A nejen tam.

Úprava prostoru podle návrhu architektonické kanceláře Mixage před naší výtvarkou je téměř hotová. Prostor jsme navíc rozsvítili barvami. Upletli jsme totiž svetr pro baby(č)ku. A vyšlo to i pro dědečka.

Další strom, který neunikl naší pozornosti, byl univerzitní vánoční strom přání a naděje. Pekli (malovali) jsme na něj "perníčky".



VÁNOČNÍ KONCERTY ŠKOLNÍCH SOUBORŮ

V prosinci se uskutečnily mimo také dvě velké premiéry. Nejprve to bylo ve čtvrtek 9. prosince první veřejné vystoupení nového **Dechového orchestru** (zatím nemá svůj oficiální název), který vystoupil s dvěma skladbami pod vedením svého dirigenta Jakuba Pikly. V zápětí, v úterý 14. prosince, vystoupil

také poprvé veřejně **Smyčcový orchestr** pod vedením svého dirigenta Jiřího Kabáta. O decibely a prázdné místo na podiu tedy nebyla nouze. Vedle těchto souborů se představili i další hráči. Například soubor zobcových fléten Zobcertino nebo různé komorní ansámblы ze smyčcového, dechového i **pěveckého oddělení**.



POST INAUGURAČNÍ KONCERT

Proběhl také koncert našeho řidi a jeho hostů Víta Chudého, Kateřiny Ochmanové a Matěje Štěpánka. Fotky si můžete prohlédnout na **webu**. Záznam bude zveřejněn na školním YouTube kanálu.



DIVADLO DRAK



V prosinci navštívili dramaťáci představení **Vyšla hvězda nad Betlémem** v hradeckém Divadle Drak. V lednu už jela celá ZUŠka na představení **R.U.R. 2.0**, dílnu o představení a procházku po Hradci po stopách Karla Čapka.

Líbilo se mi, že jsme viděli představení, prohlédli jsme si muzeum loutek a v laboratoři si vše vyzkoušeli.

Výlet se mi líbil, protože jsme se mohli podívat i na staré loutky v Labyrintu a na vánoční představení.



V Draku se mi líbil model loď a ten pokojíček s lístečkama. V zákulisí byla flaška od piva.

R.U.R. bylo strašně hustý a líbilo se mi na něm všechno, hlavně Milanové.

V R.U.R. byla zajímavá scéna. Bylo fajn, jak nám procházka přiblížila Karla Čapka.

Líbilo se mi, že jsme si po představení mohli vylézt na pódium.



ADVENTNÍ KONCERT V NERATOVĚ



V sobotu 18. prosince se náš řídčá Jiří Kabát s žákyněmi smyčcového oddělení podílel na koncertě v rámci festivalu ZUŠ OPEN. Koncert proběhl v mrazivém, leč magickém místě - v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Neratově v Orlických horách. I přes koronavirové peripetie koncert dopadl na výbornou a všem (i těm, kteří cvičili, ale nakonec nemohli na koncert jet) patří veliké BRAVO!

INSPIRATIVNÍ ZÁŽITKY TANEČNÍHO OBORU

Sdílíme s vámi naše taneční zážitky z interaktivního představení Momo choreografky Mirky Eliášové, při kterém jsme mohli vidět fascinující svět technologií. Poznali jsme zařízení, které zachycovalo pohyby tanečníků na scéně a ty byly následně transformovány ve zvuk či světelnou projekci. Samotní diváci si mohli k závěru představení zkusit, jak toto zařízení funguje, a stát se tak součástí samotného dění.

Po představení jsme absolvovali taneční dílnu, kde jsme se setkali se samotnou choreografkou představení, a vyzkoušeli si tak pohybové taneční principy, se kterými se v představení pracovalo.

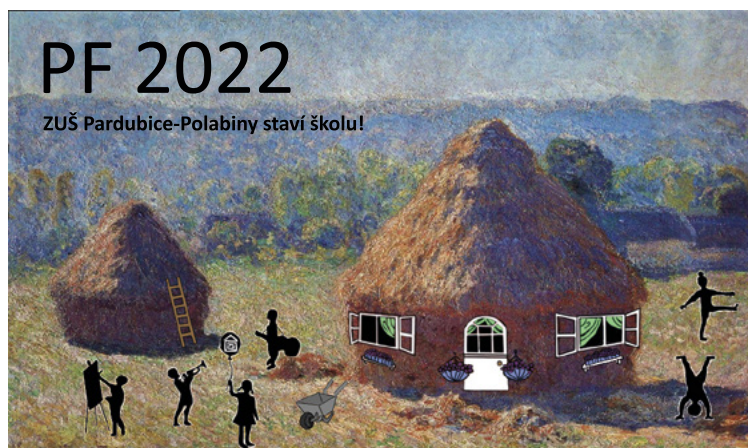
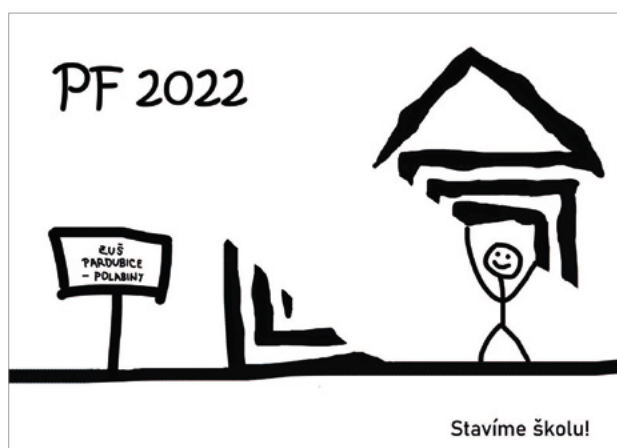
Dále naši školu navštívila taneční lektorka Veronika Špačková a zprostředkovala nám zajímavý seminář. Představila nám floor work jako součást contemporary dance techniky, partnerskou práci s gymnastickými prvky, nechybělo ani protažení a zpevnění těla.



PF 2022



Novým nepovinným předmětem na výtvarce je grafický design. A jedním z prvních výstupů jeho žáků jsou PFka pro rok 2022. Vytvořili je: Anežka Kristejnová (titulní strana), Ema Vaněčková, Tomáš Hlavatý, Anna Ventluková a Bára Vaněčková.



Na Infómatoriu spolupracovali: R. Hönig, V. Krejčí, J. Pikla, J. Kabát, V. Korbelová, E. Jebavá, I. Tobiášová, K. Pappová, M. Panchátková, K. Litterová, N. Mertová, H. Burianová, B. Rind, A. Pozdníková a další zaměstnanci školy.



Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
www.zuspardubice.cz | info@zuspardubice.cz | 466 415 701



Facebook
[@zuspardubice](https://www.facebook.com/zuspardubice)



Instagram
[@zuspardubice](https://www.instagram.com/zuspardubice)



YouTube
 Základní umělecká škola
 Pardubice-Polabiny