



XIV. ORGANUM REGIUM

Soutěžní brožura

Úvodní slovo

ředitel ZUŠ Pardubice-Polabiny



Milí soutěžící, vážení pedagogové, dámy a pánové,

je mi velkou ctí a radostí, že se nám přes veškeré těžkosti, které současná turbulentní doba přináší, podařilo opět přivést k životu soutěžní přehlídku ORGANUM REGIUM. Víím, že i v minulosti byla tato soutěžní přehlídka pro mnohé žáky (mezi kterými jsou i někteří nynější pedagogové) důležitou součástí uměleckého rozvoje a vítanou příležitostí pro inspirativní setkání a sdílení zkušeností. Pevně věřím, že v budoucích letech budeme pokračovat v rozvoji této skvělé tradice a že si široká veřejnost najde cestu do sálů a podpoří tak obdivuhodné výkony mladých umělců.

Děkuji všem, kteří se jakkoli podílejí na organizaci letošní přehlídky, a také všem soutěžícím a jejich pedagogům!

Jiří Kabát, M.Mus.

ředitel ZUS Pardubice-Polabiny



Úvodní slovo

ředitel Komorní filharmonie Pardubice



Vážený pane řediteli,

s potěšením vyhovuji žádosti a rád přebírám záštitu nad letošním ročníkem již tradiční soutěže ORGANUM REGIUM. Jedná se o mimořádně cennou událost, neboť v naší zemi neexistuje soutěž základních uměleckých škol v oboru hra na varhany, tak jako v oborech ostatních. ORGANUM REGIUM tedy doplňuje činnost Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a já jsem moc rád, že se vedení školy rozhodlo tuto soutěž obnovit, a to navíc v období covidu formou online soutěže.

Soutěžícím přeji získání cenných zkušeností, navázání nových kontaktů s kolegy a mnoho inspirativních zážitků. Pořadatelům bezproblémový průběh a spokojené návštěvníky.

Děkuji a srdečně zdravím.

MgA. Pavel Svoboda, Ph.D.

ředitel Komorní filharmonie Pardubice





ORGANUM REGIUM (lat. královský nástroj) je přehlídka neprofesionálních varhaníků, která byla původně soutěží žáků základních uměleckých škol se studijním zaměřením hra na varhany.

Naším hlavním cílem bylo již od prvopočátků umožnit žákům varhanního oboru i jejich učitelům vzájemné setkání, při kterém mohou porovnat výsledky své práce, vyměnit si zkušenosti a navázat nové kontakty. Vystoupení na přehlídce hodnotí 5 členná odborná porota. Přehlídka je rozdělena do dvou kategorií (JUNIORI a VIRTUOSI) na základě vymezení náročnosti repertoáru, aby se mohli zúčastnit i méně zkušení žáci.

Zkušební „nultý“ ročník se konal v roce 2001. Před odbornou porotou i veřejností tehdy v kostele sv. Bartoloměje vystoupili žáci dvou pardubických ZUŠ. Postupně jsme rozšiřovali nabídku účasti zájemcům z okolních krajů a od roku 2005 byla soutěž otevřena žákům základních uměleckých škol z celé ČR. Od roku 2021 je ZUŠ Pardubice–Polabiny vlastníkem ochranné známky ORGANUM REGIUM.



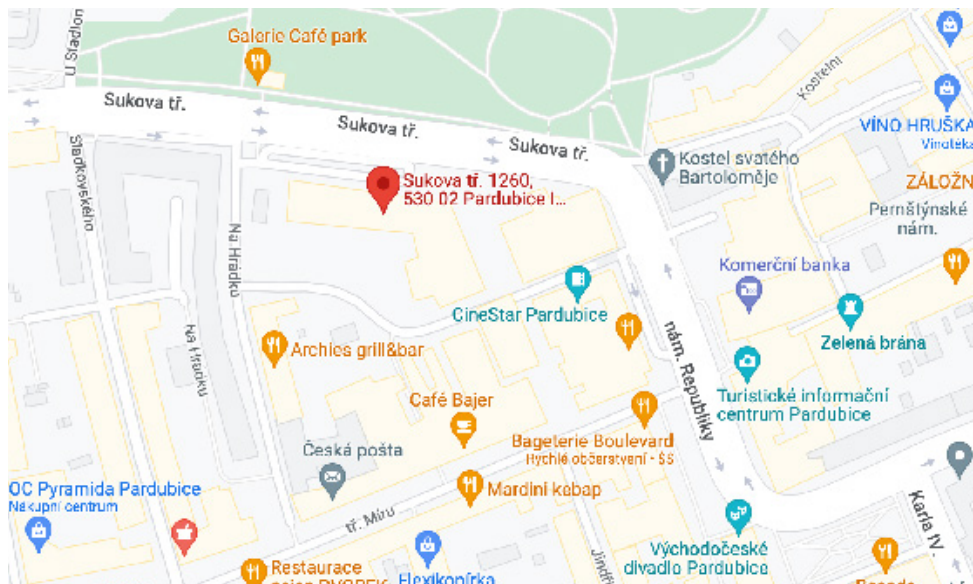
Základní informace o průběhu



Datum a místo konání:

31. března a 1. dubna 2022 (více podrobností u jednotlivých kategorií)

Dům hudby, Sukova třída 1260, 530 03 Pardubice



Informace o stravování a ubytování:

Pořadatel účastníkům nezajišťuje ubytování ani stravu. V blízkosti místa konání se nachází více restaurací, kde je možné se naobědvat, např. [Bohémská hospoda](#), čínská restaurace [U Bílého Koníčka](#) nebo [Potrefená Husa](#). Z kaváren můžeme doporučit [Bakla café](#) v blízkosti Pernštýnského náměstí nebo [kavárnu Nota](#) v budově Domu hudby.

Ubytovat se je možné např. v [pensionu Austria](#), v prostorách [Univerzity Pardubice](#) nebo v [Hotelu 100](#).





doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

předseda poroty

František Vaníček vystudoval hru na varhany na konzervatoři v Pardubicích (J. Rafaja) a na Akademii múzických umění v Praze (prof. J. Hora). Následně si svoje vzdělání doplnil na Akademii umění v Utrechtu v Nizozemí. Úspěšně se zúčastnil mnoha mezinárodních i národních varhanních soutěží (např. 2. cena v Mezinárodní varhanní soutěži A. Schweitzera v nizozemském Deventeru - 1991). Český hudební fond mu v roce 1991 udělil za vynikající reprezentaci českého interpretačního umění v zahraničí prestižní cenu Premier prix. V současné době se věnuje především koncertní činnosti. Vystupuje na mnoha sólových varhanních koncertech po celém světě - např. významné varhanní festivaly v USA, Japonsku, Austrálii, Singapuru, Švédsku, Norsku, Dánsku, Nizozemí, Belgii, Francii, Španělsku, Itálii, Rakousku, Švýcarsku, SRN, Slovensku, Polsku atd. Vedle toho natočil celou řadu sólových CD. Spolu s koncertní činností se věnuje také práci pedagogické. Jako docent vyučuje na Hudební katedře Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové, kde mimo jiné založil nové studijní obory - chrámová hudba a hra na varhany. Od roku 2016 je děkanem Pedagogické fakulty UHK.

MgA. Přemysl Kšica, M.Mus.

Narodil se v roce 1981 v Praze. Po maturitě na gymnáziu absolvoval studium hry na varhany na Pražské konzervatoři a na AMU v Praze (prof. Josef Popelka) a na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu (prof. Dr. Ludger Lohmann). Studiu varhanní improvizace se věnoval u prof. Jaroslava Vodrážky, doc. Jaroslava Tůmy a Johannese Mayra. Vzdělání dále rozšířil prostřednictvím mnoha varhanních kurzů pod vedením vynikajících zahraničních varhaníků (Lorenzo Ghielmi, Olivier Latry, Günter





Kaunzinger a další). Je držitelem řady ocenění z varhanních soutěží. Třikrát získal cenu za varhanní improvizaci na soutěži v Opavě, v roce 2004 získal 3. cenu na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Lublani, v roce 2005 2. místo na Varhanní soutěžní přehlídce v Mostě a v roce 2010 2. cenu na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena v Opavě. V Praze působí mnoho let jako chrámový varhaník, v poslední době zejména v chrámu svatého Mikuláše na Malé Straně. Vyučuje hru na varhany na Konzervatoři v Teplicích. Věnuje se koncertní činnosti u nás a v zahraničí.

MgA. Michaela Moc Káčerková, M. Mus.

Michaela Káčerková se soustavně věnuje sólové koncertní činnosti, vystupuje pravidelně na koncertech a festivalech v České republice, Německu, Rakousku, Polsku, Itálii a Francii, ale vrací se i do USA a do Japonska. Ve vlasti spolupracuje také s mnoha sólisty, orchestry a barokními ansámblly, od Symfonického orchestru Českého rozhlasu a orchestru Národního divadla v Praze přes Karlovarský symfonický orchestr a Komorní filharmonii Pardubice až k souborům Capella Regia Praha a Ensemble 18+. Hru na varhany vystudovala na Pražské konzervatoři u Jana Hory, na Akademii múzických umění u Jaroslava Tůmy a dále ještě na Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy v Lipsku; tam byli jejími pedagogy varhaník Stefan Engels a cembalista Tobias Schade. Během studia se zúčastnila řady mistrovských kurzů, mimo jiné pod vedením Haralda Vogela, Martina Sandera, Lorenza Ghielmiho, Oliviera Latryho nebo Ludgera Lohmanna. V současné době se zabývá rozsáhlým nahrávacím projektem „Historické varhany Karlovarského kraje“. Série CD vychází u společnosti ARTA Records. Je zakladatelkou a dramaturgyní Mezinárodního hudebního festivalu J. C. F. Fischera a Karlovarských varhanních večerů. Od června 2021 působí jako ředitelka Karlovarského symfonického orchestru.





Mgr. Jan Kalfus

Jan Kalfus studoval hru na varhany u Jaroslavy Potměšilové a Jiřího Ropka na Pražské konzervatoři a dále u Jana Hory na Akademii múzických umění v Praze. V letech 1982 až 1983 studoval u Viktora Lukase na Vysoké hudební škole v Kolíně nad Rýnem. Mimo jiné získal v roce 1984 titul laureáta na mezinárodní interpretační soutěži Pražského jara. Je profesorem na Pražské konzervatoři. Spolupracuje s významnými soubory a orchestry, např. s Kühnovým dětským sborem, s Bambini di Praga, se souborem Schola Gregoriana Pragensis, s Českou filharmonií, Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu nebo s Národním divadlem. Dvacet šest let byl varhaník v kostele sv. Antonína na Strossmayerově náměstí v Praze. Více než čtyřicet let je varhaníkem Univerzity Karlovy, kde v roce 2016 převzal z rukou rektora stříbrnou medaili.

Jiří Kabát, M.Mus.

Jiří Kabát studoval Pražskou konzervatoř v houslové třídě D. Vlachové a violové třídě J. Rajniše, kterou zakončil v roce 2007 absolutoriem s orchestrem. Je také absolventem Royal Conservatoire of Scotland (RCS) v Glasgow, ve třídě Lva Atlase, kde obdržel titul Master's of Music (M.Mus.). Po osm sezón zastával pozici violisty Vlachova kvarteta Praha, dva roky působil v téže roli u Pavel Haas Quartet. Od září 2013 působil jako pedagog Konzervatoře Pardubice, od školního roku 2020/21 byl jmenován ředitelem Základní umělecké školy Pardubice-Polabiny, vyučuje také na Univerzitě Hradec Králové. V roce 2012 absolvoval studia kompozice na Pražské konzervatoři ve třídě J. Gemrota Symfonií No.1. „Te Deum“ uvedenou v Rudolfinu Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. Je též absolventem oboru dirigování ve třídě Miriam Němcové a Miroslava Košlera. Jiří je také vyhledávaným aranžérem, pracoval pro Českou filharmonii i většinu tuzemských orchestrů, ale i mnoho komorních uskupení nebo například pro švýcarské nakladatelství EMR.



Propozice

kategorie Juniory



I. kategorie JUNIORI je vyhrazena žákům ze ZUŠ České republiky. Vymezení úrovně maximální obtížnosti skladeb umožňuje účast méně zkušeným kandidátům.

Přehlídka má jedno kolo, ve kterém kandidát přednese:

- » jednu nebo více skladeb barokní nebo klasicistní stylizace z české varhanní tvorby (edice ARTTHON a editor SDH) nebo skladby J. J. Ryby
- » jednu nebo více skladeb ze světové varhanní tvorby do roku 1800
- » jednu nebo více skladeb varhanní tvorby po roce 1800 do současnosti

Podmínkou je zastoupení všech tří výše vymezených oblastí, počet skladeb není limitován.

Nejméně dvě skladby pro přehlídku zvoleného repertoáru musí mít pohyblivou pedálovou linku.

Účastník přehlídky sestaví svůj program ze skladeb uvedených v rejstříku skladeb doporučené obtížnosti, případně může podat návrh na zařazení jiných skladeb.

V takovém případě je postup následující:

- » náročnost zvolených skladeb po interpretační i technické stránce nevybočí z rámce stanoveného výše zmíněným rejstříkem
- » notový materiál bude zaslán současně s přihláškou
- » organizátor soutěže po konzultaci s porotou skladbu schválí
- » účastník přehlídky bude o svém zařazení do kategorie vyrozuměn
- » rozhodnutí organizačního výboru jsou závazná a nelze proti nim vznášet námítky

Maximální časový limit vystoupení na přehlídce pro kategorii JUNIORI je 15 minut.



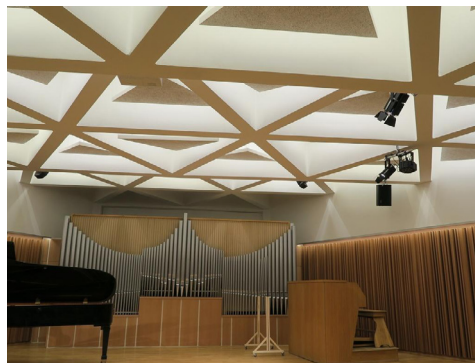
Organizační pokyny

kategorie Juniori



Čtvrtek **31. března od 9 hodin**

Malý sál Domu hudby



Dispozice varhan v Malém sále jsou dostupné [na webových stránkách pořadatele](#).

Účastníci by měli být přítomni nejméně **30 minut před předpokládaným časem výstupu**. Časy výstupů jsou přibližné a mohou se lišit v řádech minut.

Řazení soutěžících v brožurě odpovídá soutěžnímu pořadí. **Výsledné pořadí skladeb soutěžících předloží nejpozději v den konání přehlídky.**

O případných změnách v harmonogramu budou účinkující včas informováni.

Časový harmonogram:

1. soutěžní blok

09.20 - 10.40

Přestávka

10.40 - 11.00

2. soutěžní blok

11.00 - 12.20

Přestávka na oběd

12.20 - 14.00

3. soutěžní blok

14.00 - 15.40

Přestávka

15.40 - 16.00

4. soutěžní blok

16.00 - 17.00

Porada poroty

17.00 - 17.30

Vyhlášení výsledků

17.30 - 17.45



Soutěžící

kategorie Juniory



Kristián Česák

CZUŠ Hradec Králové

Mgr. Jan Lorenc



Jan Křtitel Kuchař	Pastorale G dur
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga F dur (BWV 556)
Gordon Young	Prelude in classic style

Předpokládaný čas výstupu: **09.20**

Pavel Pech

ZUŠ varhanická, Smetanova 14, Brno, 602 00

Bc. Dagmar Kolařová



Jan Křtitel Kuchař	Pastorale C dur
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga B dur, BWV 560
Felix Mendelssohn - Bartholdy	Sonáta c moll, č. II - 3. Allegro maestoso e vivace
Johann Sebastian Bach	chorální předehera Wo soll ich fliehen hin, BWV 646

Předpokládaný čas výstupu: **09.40**

Dominik Hartl

ZUŠ Velké Opatovice, Pod Strážnicí 499

Lenka Bartošková



František Xaver Brix	Pastorela
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga B dur BWV 560
Léon Boëllmann	Gotická suita -3.část Modlitba k Panně Marii
Jacques Berthier	Fanfares

Předpokládaný čas výstupu: **10.00**

XIV. ročník soutěžní přehlídky ORGANUM REGIUM

kategorie Juniory





Lucie Diehelová

ZUŠ Dobroslava Lidmily, Ostrava-Svinov

BcA. Lukáš Kubenka



Bohuslav Matěj Černožský	Toccata C dur
Nicolaus Bruhns	Preludium e moll (malé)
Petr Eben	Momenti d'organo - č. 3, 5, 6

Předpokládaný čas výstupu: **10.20**

10.40 - 11.00 přestávka

Markéta Šmahelová

ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48

Mgr. Jana Kubová



Jan Křtitel Vaňhal	Fuga I. C dur
Johann Sebastian Bach	Preludium G dur BWV 568
Alexandre Guilmant	Impression Grégorienne
Gunther Martin Göttsche	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, op. 55, Nr.1
Zdeněk Pololánik	Postludio alla Widor

Předpokládaný čas výstupu: **11.00**

Vojtěch Diehel

ZUŠ Dobroslava Lidmily, Ostrava-Svinov

BcA. Lukáš Kubenka



Jan Zach	Fuga a moll
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga C dur, BWV 553
Petr Eben	Mutationes č. 6
David German	Festive Trumpet Tune

Předpokládaný čas výstupu: **11.20**





Kristýna Hálová

ZUŠ Litoměřice

Bc. Michaela Fišerová, dipl.um.



Jan Křtitel Vaňhal	Fuga C dur
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga c moll, BWV 549
Maurice Duruflé	Meditation

Předpokládaný čas výstupu: **11.40**

Elisabeth Adámková

ZUŠ Pavla Kalety, Český Těšín

Mgr. Marta Wierzgoń



Panenský Týnec	Prambulum Pastorale
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga e moll BWV 533
Jehan Alain	Deux Danses a Agni Yavishta

Předpokládaný čas výstupu: **12.00**

12.20 - 14.00 přestávka na oběd

Magdaléna Smyčková

ZUŠ Uničov, Litovelská 190

Mgr. BcA. Markéta Prokopovičová



Karel Blažej Kopřiva	Fuga - Pastorella C dur
Dietrich Buxtehude	Preludium C dur, BuxWV 137
Petr Eben	Momenti d'organo - č. 7
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Sonáta č. 2 c moll - Allegro maestoso e vivace

Předpokládaný čas výstupu: **14.00**





Lucie Páralová

ZUŠ Jihlava

Mgr. Pavel Salák



Jan Křtitel Kuchař	Pastorale C dur
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga G dur (BWV 558)
Karel Žídek	Pastorale F dur
Petr Eben	Momenti d'organo - č.5 Impetuoso, poco presto

Předpokládaný čas výstupu: **14.20**

Marie Koťová

ZUŠ Litoměřice

Bc. Michaela Fišetová, dipl. um.



Jan Křtitel Kuchař	Pastorale C dur
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga e moll, BWV 555
Marcel Dupré	Eight Short Preludes, op.45 - Verbum supernum

Předpokládaný čas výstupu: **14.40**

Ondřej Rákoš

ZUŠ Kyjov, Jungmannova 292

BcA. Marek Horáček



Jan Křtitel Kuchař	Fantazie g moll (Maestoso, Pastorale)
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga a moll (BWV 559)
César Franck	Sortie F dur z cyklu L'Organist

Předpokládaný čas výstupu: **15.00**





František Hronek

ZUŠ B. Jeremiáše, Otakarova 43, České Budějovice
MgA. Ludmila Dvořáková



František Xaver Brix	Preludium C dur
Nicolaus Bruhns	Preludium e moll (malé)
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Sonáta č.3 A dur - Andante tranquillo

Předpokládaný čas výstupu: **15.20**

15.40 - 16.00 přestávka

Terezie Pavelková

ZUŠ Uničov, Litovelská 190
Mgr. BcA. Markéta Prokopovičová



Jan Křtitel Kuchař	Pastorale C dur
Nicolaus Bruhns	Preludium e moll „malé“
César Franck	Preludium, fuga a variace, op. 18 - Preludium
Léon Boëllmann	Gotická suita - I. Introdukce - chorál

Předpokládaný čas výstupu: **16.00**

Josef Průša

ZUŠ Litoměřice
Bc. Michaela Fišerová, dipl.um.



Jan Křtitel Kuchař	Fuga a moll
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga B dur, BWV 560
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Andante D dur

Předpokládaný čas výstupu: **16.20**





Kateřina Václavková

ZUŠ Moravské Budějovice

Mgr. Anna Drobílková



Jan Křtitel Kuchař	Fantazie e moll
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga G dur, BWV 557
Felix Mendelssohn-Batholdy	Sonáta č. 1 - Adagio

Předpokládaný čas výstupu: **16.40**





Kategorie
VIRTUOSI

pátek **1. dubna 2022**
10.00 - 17.00, Sukova síň Domu hudby



Propozice

kategorie Virtuosi



II. kategorie VIRTUOSI je otevřena účastníkům ze ZUŠ České a Slovenské republiky. Tato kategorie je určena mimořádně hudebně vyspělým a zkušeným žákům. Obtížnost repertoáru není omezena, předpokládá se však přiměřeně umělecky vyspělá interpretace zvolených skladeb.

Přehlídka má jedno kolo, ve kterém kandidát přednese:

- » jednu nebo více skladeb barokní nebo klasicistní stylizace z české varhanní tvorby (edice ARTTHON a editor SDH) nebo skladby J. J. Ryby
- » jednu nebo více skladeb ze světové varhanní tvorby do roku 1800
- » jednu nebo více skladeb varhanní tvorby po roce 1800 do současnosti
- » povinnou skladbu J. R. Dřízala

Podmínkou je zastoupení všech výše vymezených oblastí, počet skladeb není limitován.

Nejméně jedna skladba vybraného programu přesahuje interpretační a technickou náročnost odpovídající kategorii JUNIORI.

Maximální časový limit vystoupení na přehlídce pro kategorii VIRTUOSI je 20 minut. Do tohoto limitu se nezapočítává čas povinné skladby, dvacetiminutový limit tedy platí pro první tři skladby.

Hráč na zvon pro povinnou skladbu bude organizátorem zajištěn na místě v den konání přehlídky.



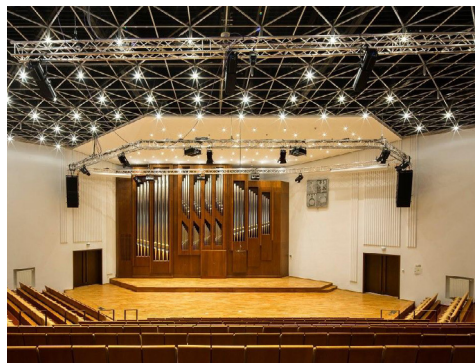
Organizační pokyny

kategorie Virtuosi



pátek **1. dubna od 10 hodin**

Sukova síň Domu hudby



Dispozice varhan v Sukově síni jsou dostupné na [webových stránkách pořadatele](#).

Účastníci by měli být přítomni nejméně **30 minut před předpokládaným časem výstupu**. Časy výstupů jsou přibližné a mohou se lišit v řádech minut.

Řazení soutěžících v brožurě odpovídá soutěžnímu pořadí. **Výsledné pořadí skladeb soutěžící předloží nejpozději v den konání přehlídky.** Povinná skladba není v programu uvedena.

Part hráče na zvon v povinné skladbě J. Ryanta Dřízala zajišťuje pořadatel.

Časový harmonogram:

1. soutěžní blok

10.00 - 11.00

Přestávka

11.00 - 11.30

2. soutěžní blok

11.30 - 12.30

Přestávka na oběd

12.30 - 14.00

3. soutěžní blok

14.00 - 15.30

Porada poroty

15.30 - 16.00

Vyhlášení výsledků

16.00 - 16.15

O případných změnách v harmonogramu budou účinkující včas informováni.



Soutěžící

kategorie Virtuosi



Daniel Nerad

ZUŠ Pardubice, Havlíčkova 925

MgA. Radka Zdvihalová



Robert Führer	Šest pastorálních preludií, č. 5 „K proměňování“
J. S. Bach/A.Vivaldi	Concerto a moll BWV 593 1. (Allegro)
Edward Elgar	Imperial March op. 32, arr. George C. Martin
Johann Sebastian Bach	Triová sonáta c moll BWV 526, 2. Largo

Předpokládaný čas výstupu: **10.00**

Magdalena Srnková

ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6 - Břevnov

Mgr. Pavel Salák



František Xaver Brix	Seykorka
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga F dur BWV 556
Andre Knevel	Toccata g minor
Bedřich Smetana	Preludium č. 4 g moll

Předpokládaný čas výstupu: **10.30**

11.00 - 11.30 přestávka

Martin Droppa

Základní umělecká škola Trutnov

MgA. Vít Havlíček, Ph.D.



Jan Křtitel Vaňhal	Fuga C dur
Johann Sebastian Bach	Koncert G dur BWV 592 - 1 věta
Sigfrid Karg-Elert	Nun danket alle Gott op.65

Předpokládaný čas výstupu: **11.30**

XIV. ročník soutěžní přehlídky ORGANUM REGIUM

kategorie Virtuosi





Antonín Šikula

ZUŠ varhanická Brno, Smetanova 14, 602 00 Brno
MgA. Stanislava Syrková, Ph.D.



Jan Křtitel Kuchař	Fuga a moll
Johann Sebastian Bach	předehra Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731
Charles-Marie Widor	Symfonie č. 5 f moll, op. 42 - I. Allegro vivace

Předpokládaný čas výstupu: **12.00**

12.30 - 14.00 přestávka na oběd

Anna Křížová

ZUŠ Moravské Budějovice
Mgr. Anna Drobílková



Josef Seger	Toccata a fuga d moll
Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga C dur, BWV 531
Josef Gabriel Rheinberger	Sonata č. 1, c moll: 1. Preludium

Předpokládaný čas výstupu: **14.00**

Jana Švaříčková

ZUŠ Třebíč
Bc. Anna Kolaříková, DiS.



Plzeň - Josef Follprecht	Fuga
Johann Sebastian Bach	Ich ruf, zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639
Gabriel Fauré	Berceuse
Jiří Strejc	Koncertní etuda Cis#
Carson Cooman	Flourish in G

Předpokládaný čas výstupu: **14.30**





Anna Kubová

ZUŠ Moravské Budějovice

Mgr. Anna Drobílková



Jan Křtitel Kuchař	Fuga a moll
Dietrich Buxtehude	Toccata a fuga C dur, BuxWV 157
Joseph Callaerts	Toccata e moll, op. 29

Předpokládaný čas výstupu: **15.00**





Záštitu nad XIV. ročníkem převzali 1. náměstek hejtmana Pardubického kraje **Roman Línek**, člen Rady Pardubického kraje za oblast školství **Josef Kozel**, ředitel Komorní filharmonie Pardubice a poslanec Parlamentu České republiky **Pavel Svoboda** a poslanec Parlamentu České republiky **Marek Výborný**.

Soutěž finančně a organizačně podporuje **Nezávislý spolek Přátelé Základní umělecké školy v Pardubicích-Polabinách**.



Pardubický
kraj



POSLANECKÁ SNĚMOVNA
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



KOMORNÍ
FILHARMONIE
PARDUBICE



Bärenreiter

AUSTRIA
PENSION

BAROCCO
SEMPRE GIOVANE



unesco

Člen Sítě přidružených škol

Grafické zpracování:



Základní umělecká škola
Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
www.zuspardubice.cz