



XV. ORGANUM REGIUM

4. – 6. května 2023



O soutěžní přehlídce

ORGANUM REGIUM (lat. královský nástroj) je soutěžní přehlídka neprofesionálních varhaníků, žáků základních uměleckých škol se studijním zaměřením Hra na varhany.

Hlavním cílem bylo již od prvopočátků umožnit žákům varhanního oboru i jejich učitelům vzájemné setkání, při kterém mohou porovnat výsledky své práce, vyměnit si zkušenosti a navázat nové kontakty. Vystoupení na přehlídce hodnotí 5 členná odborná porota. Přehlídka je rozdělena do dvou kategorií na základě vymezení náročnosti repertoáru, aby se mohli zúčastnit i méně zkušení žáci a její průběh je veřejně přístupný.

Zkušební „nultý“ ročník se konal v roce 2001. Před odbornou porotou i veřejností tehdy v kostele sv. Bartoloměje vystoupili žáci dvou pardubických ZUŠ. Postupně jsme rozšiřovali nabídku účasti zájemcům z okolních krajů a od roku 2005 byla soutěž otevřena žákům základních uměleckých škol z celé České a Slovenské republiky. Od roku 2021 je ZUŠ Pardubice – Polabiny vlastníkem ochranné známky ORGANUM REGIUM.

XV. ročník ORGANUM REGIUM

Soutěžní přehlídka se uskuteční ve dnech **4. - 5. 5. 2023** v koncertním sále ZUŠ Pardubice-Polabiny a Sukově síni Domu hudby v Pardubicích. Příslušnost ke kategorii se stanovuje na základě obtížnosti zvoleného repertoáru.

Přihlášky a účast

- » Po obdržení přihlášky dostanete na vámi uvedenou emailovou adresu výzvu k zaplacení vstupního účastnického poplatku **1200,- Kč**. Přihláška se stává platnou až po zaplacení.
- » Počet účastníků je limitován, při nadlimitním počtu přihlášených rozhoduje o účasti čas odeslání přihlášky. V případě naplnění kapacity vám výzva k zaplacení vstupního účastnického poplatku nebude zasílána.
- » Datum uzávěrky přihlášek **17. 2. 2023**.
- » Zasláním přihlášky je zároveň vyjádřen souhlas s případným uveřejněním informací o účastníkovi v tisku a se zveřejněním audiovizuálních záznamů přehlídky výhradně k dokumentaci nebo nekomerční prezentaci na sociálních sítích, případně médiích. V této souvislosti není nárok na honorář.



Ohlédnutí za uplynulým ročníkem

Ve dnech 31. března a 1. dubna proběhl XIV. ročník mezinárodní varhanní přehlídky ORGANUM REGIUM, kterou pořádá Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny za podpory Nezávislého spolku Přátelé ZUŠ. Letošní ročník se po šestileté odmlce uskutečnil opět prezenčně - tentokrát v koncertních sálech pardubického Domu hudby. Z celkového počtu 25 přihlášených účastníků jich nakonec přijelo změřit své síly 22 (16 v kategorii Juniori; 6 v kategorii Virtuosi).

O hodnocení výkonů letošních účastníků se postarala odborná porota v jejímž čele i v letošním roce stanul děkan Pedagogické fakulty UHK František Vaníček, kterého v hodnocení výkonů doplnili Přemysl Kšica (Konzervatoř Teplice, regenschori kostela sv. Mikuláše na pražské Malé Straně), Michaela Káčerková (ředitelka Karlovarského symfonického orchestru), Jan Kalfus (Pražská Konzervatoř) a Jiří Kabát (ředitel ZUŠ Pardubice-Polabiny).

Nižší kategorii Juniori ovládla svým výkonem suverénně Elizabeth Adámková ze ZUŠ Pavla Kalety, Český Těšín a kategorii Virtuosi Daniel Nerad ze ZUŠ Pardubice, Havlíčkova 925. Všem oceněným gratulujeme a těšíme se na další ročník. Kompletní výsledky soutěže jsou dostupné na webu www.organumregium.cz.



SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

Kategorie JUNIORI



Kategorie JUNIORI je vyhrazena žákům ze ZUŠ České republiky. Vymezení úrovně maximální obtížnosti skladeb umožňuje účast méně zkušeným kandidátům.

» **Přehlídka má jedno kolo, ve kterém kandidát přednese:**

- Jednu nebo více skladeb barokní nebo klasicistní stylizace z české varhanní tvorby (edice ARTTHON a editor SDH) nebo skladby J. J. Ryby.
- Jednu nebo více skladeb ze světové varhanní tvorby do roku 1800.
- Jednu nebo více skladeb varhanní tvorby po roce 1800 do současnosti.

» **Podmínkou je zastoupení všech tří výše vymezených oblastí, počet skladeb není limitován.**

» Nejméně dvě skladby pro přehlídku zvoleného repertoáru musí mít pohyblivou pedálovou linku.

» Účastník přehlídky sestaví svůj program ze skladeb uvedených v Rejstříku skladeb doporučené obtížnosti, **případně může podat návrh na zařazení jiných skladeb. V takovém případě je postup následující:**

- náročnost zvolených skladeb po interpretační i technické stránce nevybočí z rámce stanoveného výše zmíněným rejstříkem
- notový materiál bude zaslán současně s přihláškou (případně e-mailem, tato informace bude upřesněna u přihlášky)
- organizátor soutěže po konzultaci s porotou skladbu schválí
- účastník přehlídky bude o svém zařazení do kategorie vyrozuměn
- rozhodnutí organizačního výboru jsou závazná a nelze proti nim vznášet námitky

» Maximální časový limit vystoupení na přehlídce pro kategorii JUNIORI je **15 minut**.

» Kategorie JUNIORI se uskuteční v koncertním sále ZUŠ Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 dne **4. 5. 2023**. Případná změna data bude oznámena nejpozději půl roku před konáním soutěžní přehlídky.



SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

Kategorie JUNIORI



Dispozice varhan v koncertním sále ZUŠ Pardubice-Polabiny

Digitální varhany Eminent Capella 200, rok výroby 2021

Hauptwerk:

Bordun 16'
Principal 8'
Rohrflöte 8'
Flöte 4'
Oktave 4'
Quinte 2 2/3'
Oktave 2'
Kornett V
Mixtur IV
Fagott 16'
Trompete 8'
Vox humana 8'
Koppel SW-HW
Tremulant

Schwellwerk:

Gedacktlöte 8'
Quintatön 8'
Gamba 8'
Vox coelestis 8'
Principal 4'
Rohrflöte 4'
Nasat 2 2/3'
Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'
Scharff III
Dulzian 16'
Krummhorn 8'
Tremulant

Pedal:

Kontrabass 16'
Subbass 16'
Principal 8'
Gedackt 8'
Oktave 4'
Schalmey 4'
Posaune 16'
Trompete 8'
Koppel HW-Ped
Koppel SW-Ped

Rozsah manuálů C – c4 (61), pedál C – f1 (30)

Volné kombinace setzer (8x10), Sq +/- pouze pro celé řady (A-J)

Styl: barokní, romantický, symfonický

Žaluzie II

Pedálnice - lineární, rovná

Midi In-Thru-Out



XV. ročník soutěžní přehlídky ORGANUM REGIUM,

4. - 5. 5. 2023, Pardubice

Kategorie JUNIORI



SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

Kategorie VIRTUOSI



Kategorie VIRTUOSI je otevřena účastníkům ze ZUŠ České a Slovenské republiky. Tato kategorie je určena mimořádně hudebně vyspělým a zkušeným žákům. Obtížnost repertoáru není omezena, předpokládá se však přiměřeně umělecky vyspělá interpretace zvolených skladeb.

» Přehlídka má jedno kolo, ve kterém kandidát přednese:

- Jednu nebo více skladeb barokní nebo klasicistní stylizace z české varhanní tvorby (edice ARTTHON a editor SDH) nebo skladby J. J. Ryby.
- Jednu nebo více skladeb ze světové varhanní tvorby do roku 1800.
- Jednu nebo více skladeb varhanní tvorby po roce 1800 do současnosti.
- Povinnou skladbu Zuzany Michlerové (bude uveřejněna na podzim 2022, nejpozději však 6 měsíců před datem konání soutěžní přehlídky)

» Podmínkou je zastoupení všech výše vymezených oblastí, počet skladeb není limitován.

» Nejméně jedna skladba vybraného programu přesahuje interpretační a technickou náročnost odpovídající kategorii JUNIORI.

» Maximální časový limit vystoupení na přehlídce pro kategorii VIRTUOSI je 20 minut. **Do tohoto limitu se nezapočítává čas povinné skladby.**

» Kategorie VIRTUOSI se uskuteční v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích dne **5. 5. 2023**. Případná změna data bude oznámena nejpozději půl roku před konáním soutěžní přehlídky.

Povinná skladba k dispozici zde



XV. ročník soutěžní přehlídky ORGANUM REGIUM,

4. - 5. 5. 2023, Pardubice

Kategorie VIRTUOSI



SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

Kategorie VIRTUOSI



Dispozice varhan v Sukově síni Domu hudby

Rieger – Kloss, Krnov, opus 3723, postaveno v roce 2004

I. manuál:

1. Burdon 16'
 2. Principál 8'
 3. Flétna trubicová 8'
 4. Oktáva 4'
 5. Flétna zobcová 4'
 6. Kvinta 2 2/3'
 7. Superoktáva 2'
 8. Kornet 5x (od a)
 9. Mixtura 5x 1 1/3'
 10. Trompeta 8'
 11. III / I 16'
 12. III / I 8'
 13. II / I 8'
- zapínač mechanické spojky

II. manuál

44. Kryt 8'
45. Kvintadena 8'
46. Salicionál 8'
47. Principál 4'
48. Flétna krytá 4'
49. Roh kamzíkový 2'
50. Kvinta 1 1/3'
51. Sesquialtera 2 – 3x
52. Akuta 3x 1'
53. Dulcin 16'
54. Roh křivý 8'
55. III / II 8'
56. Tremolo

III. manuál:

29. Flétna otevřená 8'
30. Gamba 8'
31. Viola jemná 8'
32. Vox coelestis 8'
33. Principál 4'
34. Flétna harm. 4'
35. Nasard 2 2/3'
36. Flétna oktavující 2'
37. Tercie 1 3/5'
38. Flétna syčivá 1'
39. Mixtura 4x 2'
40. Hoboj 8'
41. Vox humana 8'
42. Clairon harm. 4'
43. Tremolo

Pedál:

14. Subbas (ext.) 32'
15. Principálbas 16'
16. Subbas 16'
17. Burdon (trsm) 16'
18. Oktávbas 8'
19. Flétna basová 8'
20. Chorálbas 4'
21. Roh noční 2'
22. Mixtura 5x 2 2/3'
23. Pozoun 16'
24. Trompeta 8'
25. Šalmaj trubicová 4'
26. I / P
27. II / P
28. III / P

Tónová traktura manuálů zdvojená (mechanická i elektrická), traktura pedálu elektrická, mechanická traktura ovládaná z vestavěného mechanického stolu, elektrická traktura je ovládaná z pojízdného hracího stolu.

Rozsah manuálů C – a3, 58, pedál C – g1, 32

Volné kombinace setzer (10 x 99), Sq +/-, MIDI

crescendo (programovatelné), žaluzie III, PI 1, PI 2, GJ, TT

Pro všechny účastníky pořadatel jednotně stanovuje používání elektrického hracího stolu.



XV. ročník soutěžní přehlídky ORGANUM REGIUM,

4. - 5. 5. 2023, Pardubice

Kategorie VIRTUOSI





Registrační zkoušky

- » Všem účinkujícím bude dle soutěžního řádu poskytnuto 90 minut na rozehrání se na soutěžním nástroji. Harmonogram registračních zkoušek bude, stejně jako v průběhu XIV. ročníku, sestaven na základě internetového rezervačního systému.
- » Rezervace na registrační zkoušky budou spuštěny po uzavření příjmu přihlášek (nejpozději však do konce měsíce února).

Akustické zkoušky

- » Organizátor zajistí dostatek času na akustické zkoušky jednotlivých účinkujících v den přehlídky. Na základě soutěžního pořadí bude připraven pevný harmonogram.

Koncert vítězů

- » Koncert vítězů proběhne **24. května 2023 v 10 hodin** v Sukově síni Domu hudby v rámci festivalu [Pardubické hudební jaro](#).



ORGANUM REGIUM

Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny
Lonkova 510, 530 09 Pardubice
info@zuspardubice.cz

Vladimír Krejčí

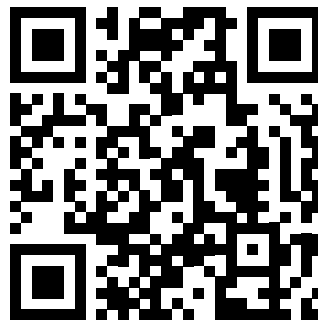
vladimir.krejci@zuspardubice.cz
tel.: +420 603 385 156

Jakub Pikla

jakub.pikla@zuspardubice.cz
tel.: +420 720 236 452

Radka Piskačová

radka.piskacova@zuspardubice.cz
tel.: +420 775 339 909



www.organumregium.cz