



21
—
22

Základní údaje

Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510

Lonkova 510, 530 09 Pardubice-Polabiny

info@zuspardubice.cz

Právní forma: příspěvková organizace

IČO: 72566639

č.ú.: 107-2904440227/0100

IDS: nzhnb8i

Vedení školy

Jiří Kabát, M.Mus., ředitel školy

tel.: 466 415 462, jiri.kabat@zuspardubice.cz

René Hönig, DiS., statutární zástupce ředitele školy

tel.: 466 400 310, rene.honig@zuspardubice.cz

MgA. Jakub Pikla, zástupce ředitele školy

tel.: 466 400 310, jakub.pikla@zuspardubice.cz

BcA. Vladimír Krejčí, pověřenec ředitele pro PR, HR a ICT

tel.: 603 385 156, vladimir.krejci@zuspardubice.cz

Ekonomicko-správní úsek

Radka Tobešová, ekonomka školy

tel.: 466 415 701, radka.tobesova@zuspardubice.cz

Lucie Šimová, mzdová účetní

tel.: 466 415 701, lucie.simova@zuspardubice.cz

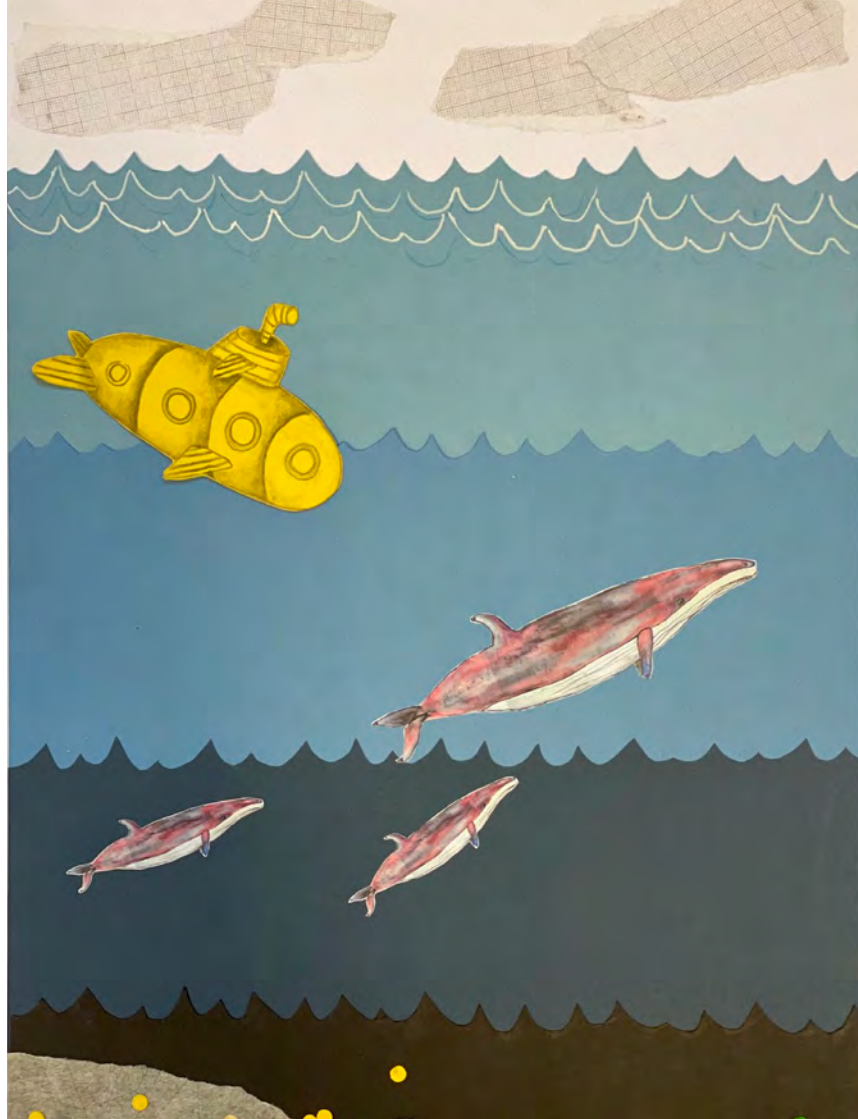
Renata Ryšínová, školnice

ZUŠ Polabiny II, ul. Nová, tel. 466 415 535

Kateřina Menčíková, školnice

ZUŠ Lonkova, tel. 466 415 701





O škole

Činnost ZUŠ Pardubice-Polabiny je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů. Právní formou subjektu je příspěvková organizace.

ZUŠ Pardubice – Polabiny je jedna ze dvou základních uměleckých škol v Pardubicích. Vznikla původně jako pobočka tehdejší LŠU v Pardubicích v Havlíčkově ulici. Během krátké doby se však projevila potřeba samostatné instituce. Poprvé otevřela škola dveře svým žákům 2. února 1968 a od školního roku 1968/1969 byla ustanovena naše škola tak, jak ji známe dodnes. Původně se na škole

vyučoval pouze hudební, taneční a výtvarný obor, od 4. února 1971 se otevřel pro žáky i literárně-dramatický obor. V těchto oborech poskytuje škola vybraným dětem základy příslušného uměleckého vzdělání, výjimečně talentované žáky připravuje k dalšímu odbornému uměleckému studiu na vyšších typech uměleckých škol.

Ve školním roce 2021/2022 měla ZUŠ Pardubice-Polabiny celkem 944 žáků (z toho 15 v rámci studia pro dospělé). Nejpočetnějším byl i v tomto roce obor hudební s 569. Na výtvarném oboru bylo 237 žáků, na tanečním 86 žáků a na literárně-dramatickém 52 žáků.

Výroční zpráva o hospodaření je po předchozí domluvě k dispozici k nahlédnutí v kanceláři školy.

Organizace oborů

přípravné studium

pro žáky od 5 let, trvá zpravidla 2 roky

základní studium I. stupně

pro žáky od 7 let, délka studia 7 let

základní studium II. stupně

pro žáky od 14 let, pro absolventy I. stupně nebo studenty středních škol, kteří prokázali přiměřenou vyspělost pro studium II. stupně, délka studia 4 roky

studium pro dospělé

studium pro absolventy II. stupně nebo zájemce o specializované účelové studium (příprava ke studiu na vysokých školách příslušného zaměření), délka studia 4 roky

Žáci, kteří prokážou mimořádné studijní předpoklady, mohou být zařazeni do vyučování s vyšší hodinovou dotací týdně. Vyučování v jednotlivých oborech ZUŠ probíhá dle Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Rozšířená výuka hudební výchovy

Naše škola spolupracuje více jak 30 let se Základní školou Polabiny II v systému RVHV (rozšířená výuka hudební výchovy). Pedagogové obou škol se podílejí na náborech v mateřských školách Pardubic.

V 1. třídě ZŠ si žáci během 1. pololetí za pomoci učitelů ZUŠ vyberou hudební nástroj, na který se učí hrát po dobu školní docházky. V rámci rozvrhu ZŠ mají zvýšený počet hodin hudební výchovy a sborového zpěvu. Tento ojedinělý projekt hudebního vzdělávání má jednoznačně pozitivní vliv na celkové estetické vnímání dětí.



Budova školy

Škola má celkem sedm pracovišť (Polabiny ul. Lonkova, ul. Nová, ul. Kosmonautů, ul. Mozartova, dále ZŠ Dubina, ZŠ Svítkov a ZŠ Lázně Bohdaneč). Část hudebního a tanečního oboru včetně ředitelství sídlí od května 1998 v budově bývalé firmy Julius Meinl, s.r.o. Praha se sídlem Lonkova 510, Pardubice-Polabiny jejímž majitelem je firma Lonkova Point s.r.o., Korunní 2569/108, 101 00 Praha 10- Vinohrady.

Ve školním roce 2021/2022 se zintenzivnila jednání o stavbě nové budovy, byl ustanoven projektový tým, na základě jehož práce byla v květnu 2022 vypsána architektonická soutěž, ze které vzešly dva návrhy, o kterých se bude dále jednat. Stavba tak dostala po roce opět jasnější obrysy.

Úprava prostoru před výtvarnou (podle návrhu architektonické kanceláře Mixage) je téměř hotová. Prostor v zimě výtvarníci navíc rozsvítili barvami.





UNESCO/Robo Umělecká Revue, Animák

Zuška nadále pokračuje ve svém členství v síti přidružených škol UNESCO, které je od roku 2002 členem. Členství v tomto kruhu asi padesátky prestižních škol napříč Českou republikou je nejen závazkem, ale i velkou výzvou. Pro každý školní rok je vybrán okruh témat, které školy zařazují do své výuky. Nejinak tomu bylo i v loňském školním roce, kdy jsme zvolili téma vztahující se ke stému výročí R.U.R. Karla Čapka ve spojení s umělou inteligencí.

Na tato témata jsme uspořádali všeoborový koncert Robo Umělecká Revue, který proběhl 26. dubna.

Na tomto koncertě pravidelně vystupují nebo svoji práci prezentují, jak již název napovídá, žáci všech oborů. Fotografie z koncertu jsou dostupné na webu školy.

Na stejné téma proběhl na konci srpna také multimediální příměstský tábor Animák. Sedm filmových studií celý týden usilovně pracovalo na ani-

movaných filmech o robotech v prostředí moře, vesmíru, továrny a kuchyně. Všichni si zkusili práci scénáristy, výtvarníka, animátora, kameramana, mistra zvuku i propagaci filmu. Vyvrcholením byl pak Polabinský festival animovaných filmů, na kterém se po slavnostních premiérách udílěly ceny- každý si domů zaslouženě odnesl svého Animáka (polabinského Oscara). Závěrečný raut po udílení cen se odehrál v parku Na Špici, kde jsme týdenní soustředění zakončili. Všechny animované filmy jsou dostupné na YouTube kanálu školy.

V tuto chvíli známe i průřezová témata na příští rok, která se vztahují ke Světovému dni poezie, míru, lidským právům včetně práv migrantů a kulturním a přírodním památkám ČR na Seznamu světového dědictví UNESCO v kontextu oslav výročí 30 let od zápisu prvních památek ČR na tento seznam.

ORGANUM REGIUM



Ve dnech 31. března a 1. dubna proběhl XIV. ročník mezinárodní varhanní přehlídky ORGANUM REGIUM, kterou pořádá Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny za podpory Nezávislého spolku Přátelé ZUŠ. Letošní ročník se po šestileté odmlce uskutečnil opět prezenčně – tentokrát v koncertních sálech pardubického Domu hudby. Z celkového počtu 25 přihlášených

účastníků jich nakonec přijelo změřit své síly 22 (16 v kategorii Juniiori; 6 v kategorii Virtuosi).

O hodnocení výkonů letošních účastníků se postarala odborná porota, v jejímž čele i v letošním roce stanul děkan Pedagogické fakulty UHK František Vaníček, kterého v hodnocení výkonů doplnili Přemysl Kšica (Konzervatoř Teplice, regenschori kostela sv. Mikuláše na pražské Malé Straně), Michaela Káčerková (ředitelka Karlovarského symfonického orchestru), Jan Kalfus (Pražská konzervatoř) a Jiří Kabát (ředitel ZUŠ Pardubice-Polabiny).

Nižší kategorii Juniiori ovládla svým výkonem suverénně Elizabeth Adámková ze ZUŠ Pavla Kalety, Český Těšín, kategorii Virtuosi Daniel Nerad ze ZUŠ Pardubice, Havlíčkova 925. Všem oceněným gratulujeme a těšíme se na další ročník. Kompletní výsledky soutěže jsou dostupné na webu www.organumregium.cz.





Koncerty, výstavy, večírky, vystoupení...

Ve školním roce 2021/2022 jsme se již z velké části navrátili do běžného provozu, který nám dovolil uspořádat velké množství koncertů, večírků, představení, exkurzí, výstav, komunitních setkání, workshopů a dalších akcí, které byly v době předkovidové běžnou součástí naší činnosti. Jedinou výjimkou bylo, z důvodu zhoršujících se podmínek kolem vánočních svátků, rozdělení koncertu školních souborů, na který chodí pravidelně velké množství posluchačů. V tomto směru jsme byli na našich akcích povinováni, dle aktuálních pravidel nastavených MZČR, stanovit „kovidové“ služby u vstupu,

které kontrolovaly platnosti očkovacích certifikátů.

Jedním z prvních koncertů, jenž měl pro některé i další následky (např. zasnoubení), byl koncert učitelů, který proběhl 11. 11. 2021 se svatomartinskou tematikou – husou. S ročním odkladem proběhl i Inaugurační koncert našeho ředitele, na kterém se svými spoluhráči uvedl klavírní kvartety skladatelů Antonína Dvořáka a Josefa Suka. Tento program zopakovali i v rámci Večera krásných smyčců, pořádaného v rámci festivalu Zrcadlo umění.

Z výraznějších akcí bychom rádi připo-



mněli například všeoborový koncert a příměstský tábor Animák, o kterých již ale bylo psáno výše. Stejně jako v minulých letech se naše škola zapojila do projektu ZUŠ Open – uspořádala několik koncertů ve veřejném prostoru a výtvarnou akci Tečka/čárka: umění porozumět (si), která byla věnována hrdinům a bojovníkům za svobodu při příležitosti 80. výročí od atentátu na říšského protektora Heydricha.

V průběhu celého roku předváděli své sólové výstupy ve Velkých prádlech žáci literárně-dramatického oboru.

Závěr roku patřil třem akcím. Taneční

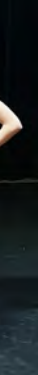
obor zakončil školní rok vydařeným závěrečným vystoupením Obrazení ve Východočeském divadle. Výtvarka zahájila výstavu Moře v Mázhausu nezapomenutelnou vernisáží. A tečkou za tímto školním rokem bylo opakování celoškolní open-air akce Stavíme školu, kterou zařídil náměstek primátora Jakub Rychtecký, poslanec Marek Výborný a starosta městské části Pardubice 2 Radek Hejný, pozvání k účasti přijala i ředitelka festivalu ZUŠ Open Irena Pohl Houkalová. Na našem malém festivalu účinkovali žáci ze ZUŠ Pardubice-Polabiny, Vysoké Mýto, Střezina Hradec Králové a Pardubice-Havlíčková.

Soutěže a přehlídky

Úspěchy žáků hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru ze soutěží a přehlídek roku 2021/2022 jsou podrobně popsány níže ve zprávách oborů. Výtvarný obor v tomto školním roce svou přehlídku neměl, přesto tři žákyně získaly ocenění významné – vystavovaly na Velvyslanectví ČR v Paříži. Ve výtvarné soutěži „Světové dědictví UNESCO – Praha, Český Krumlov a Telč očima žáků přidružených škol UNESCO“ totiž ve třech kategoriích vybrala porota 11 vítězných prací (bez určení pořadí). Mezi oceněnými byly i Zuzka Pagáčová, Aneta Hendrychová a Káťa Eisnerová z naší zušky.

Další fotografie na webu a sociálních sítích školy.







1.1.2022





Byl/byla jste přijat/přijata... úspěšní absolventi zušky



Také ve školním roce 2021/2022 připravovali naši pedagogové některé své žáky k talentovým zkouškám.

V přijímacím řízení na pardubickou konzervatoř byli úspěšní čtyři naši žáci (bicí, kontrabas a dvě houslistky, z nichž jedna ke studiu nenastoupila). Velkým úspěchem bylo také přijetí žáka pěveckého oddělení na JAMU (obor herectví).

Šest žáků výtvarky úspěšně absolvovalo talentovky na střední umělecké školy v Praze, Liberci, Jihlavě, v Ústí nad Orlicí i v Pardubicích.

autorka prací: Ema Vytlačilová

Hudební obor

Oddělení klávesových nástrojů

V tomto školním roce docházelo na oddělení klávesových nástrojů (hra na klavír, hra na varhany) 200 žáků. Výuka se vrátila k radosti pedagogů i žáků do prezenční formy, kterou bohužel v zimních měsících narušovala častá karanténa školních tříd. Přesto se aktivity na oddělení obnovily v původním režimu. Především učitelé absolvovali řadu seminářů a v rámci projektu Šablony II uspořádali spolu s žáky několik projektových dnů ve škole. Přizvali si ke spolupráci výrazné pedagogické osobnosti (Strejc, Klokočníková, Tolmačová) a společně všichni objevovali nové možnosti v různých oblastech interpretace. Zajímavá byla návštěva firmy Petrof v Hradci Králové, kde si mohly děti prohlédnout výrobu nástroje od

vysoušení dřeva po finální úpravu. Starší žáci pravidelně navštěvovali v rámci předmětu klavírní seminář různé koncerty. Pravidelně se konaly i třídní večírky a absolventi předvedli své závěrečné výkony na absolventských koncertech. V březnu se konala čtyřruční přehrávka, kde si zahrálo několik nadějných dvojic. V závěru školního roku varhaníci uspořádali pod vedením svých pedagogů koncert v kostele.

Po složité době covidu jsme prožili vcelku dobrý rok. Nadále zůstává tedy hlavním úkolem našeho oddělení stabilizace pedagogického sboru, zvyšování kvality pedagogické práce i uspokojivá úroveň dovedností našich žáků.

pedagogové: Ludiše Jíchová, Ondřej Hromádko, Radka Hronová, Gabriela Kos Královcová, Stanislava Křížová, Adéla Nehněvajsová, Šárka Novotná, Aneta Pavlů, Jakub Pikla, Radka Piskačová, Bohdana Rind, Milada Ulrichová

Kytarové oddělení

Kytarové oddělení ve školním roce 21/22 bylo slyšet a vidět ve škole i mimo ni. Proběhly kytarové seance, závěrečný kytarový večírek, veřejné zkoušky kapel 105 a Hali Beli. Obě zmíněné kapely hrály i na open air akcích jako Staročeská polabinská pouť (105), Zrcadlo umění a Stavíme školu. V Neratově na ZUŠ Open školu

reprezentovala kapela Hali Beli. Vedle hraní se žáci a pedagogové kytarového oddělení zúčastnili semináře Rostislava Coufala, vyrazili do Vápenného Podola do Muzea elektrických kytar a uspořádali několik seminářů, na kterých své umění prezentovali studenti kytarového oddělení Konzervatoře Pardubice.

pedagogové: Jan Bezdíček, Petr Tobišek, Peter Vasko



Smyčcové oddělení

Ve školním roce 2021/2022 studovalo na smyčcovém oddělení 96 žáků. Převážná většina z nich se podílela na mnoha akcích a koncertech školy. Velmi hezké bylo soustředění smyčcového orchestru v Broumově. Bylo zaměřeno na nácvič soutěžního repertoáru a začlenění nových členů do kolektivu. Krajské kolo soutěže smyčcových orchestrů proběhlo v dubnu v ZUŠ Holice a oba naše školní orchestry na něm získaly ve své kategorii 1. cenu.

Smyčcové oddělení se aktivně podílelo na programu Všeoborového koncertu v KD v Hronovické ulici, který proběhl

v dubnu, a společného koncertu s dechovým orchestrem v rámci ZUŠ Open. Obě akce byly velmi kladně hodnoceny jak rodiči, tak samotnými dětmi.

V rámci péče o talentované žáky každoročně pořádá naše ZUŠka masterclass s pedagogem pardubické konzervatoře Vítem Chudým a profesorem pražské HAMU Leošem Čepickým. V přijímacím řízení byly v letošním roce úspěšné dvě houslistky (ze třídy Hany Burianové a Svatavy Píšové) a kontrabasista (ze třídy Františka Machače). Všichni tři byli přijati na pardubickou konzervatoř.

pedagogové: Hana Burianová, Jiří Kabát, František Machač, Gabriela Nobilisová, Taťána Novotná, Radovan Piša, Svatava Píšová, Markéta Pleskačová, Zuzana Robová, Lenka Uhlíková, Jan Zemen, Sára Zemenová



Pěvecké oddělení

Pěvecké oddělení se, jako všechna ostatní oddělení, s radostí pustilo do aktivní koncertní a soutěžní sezóny bez covidových omezení, tedy konečně opět naživo.

Ve školním roce 2021/2022 se pěvecké oddělení velmi úspěšně zúčastnilo soutěže ZUŠ v oboru sólový zpěv.

V okresním kole této soutěže zabodovalo především naše pěvecké mláďa a v nižších kategoriích žáci získali

1. ceny s postupem do krajského kola (pro tyto kategorie nejvyššího možného), kde naši žáci vybojovali

mnoho prvních cen. Velkým úspěchem bylo také přijetí našeho žáka D. Piskače na JAMU (obor herectví) s pěveckou přípravou u nás.

Pěvecké oddělení však nežije pouze soutěžením, ale velice rádi organizujeme sborové vánoční a jarní koncerty. Ani ve školním roce 2021/2022 tomu nebylo jinak. Na obou těchto koncertech vystoupila obě oddělení DPS Slaviček, která tak velmi kvalitně prezentovala před zaplněným koncertním sálem pěvecké oddělení a činnost naší ZUŠ veřejnosti.

pedagogové: Zdeňka Kašparová, Michaela Trunečková



Dechové oddělení, hra na bicí nástroje

Od školního roku 2021/22 vyučujeme na dechovém oddělení hru na všechny dechové nástroje. Nově nabízíme výuku na fagotino – přípravný nástroj pro hru na fagot. O tympány se rozrostlo vybavení oddělení bicích nástrojů.

Mnozí žáci oddělení dechových a bicích nástrojů se ve školním roce 21/22 zúčastnili soutěže MŠMT v sólové hře na nástroj. Absolvovali školní, okresní, krajská i celostátní kola. 1., 2. nebo 3. cenu v krajském kole získali: Zuzana Horáková zobcová flétna, Hedvika Němcová a Martina Řezníčková příčná flétna, Andrea Kácovská a Lukáš Makarov hobo, Alžběta Bláhová a David Křivka saxofon, Lukáš Korbela tenor, Petr Fidler trubka a Ondřej Pokorný bicí. Velkým úspěchem byl postup a následně 1. místo v celostátním kole soutěže ve hře na hobo Lukáše Makarova ze třídy Markéty Postlerové.

Mimo tyto soutěžní úspěchy žáci celého oddělení absolvovali nespočet

žákovských koncertů, vystoupení dechového orchestru, Zobcertina a Jazz Bandu Jindřicha Pavlíka na vánočním a všeoborovém koncertu. Klarinetový kvintet a soubor Crazy Saxophones naši ZUŠ reprezentují průběžně během školního roku na nejrůznějších vernisážích a slavnostních akcích v Pardubicích i mimo město. Jazz Band Jindřicha Pavlíka přijal již podruhé pozvání senátorky Miluše Horské na vystoupení v rámci akce Léto v Senátu ČR ve Valdštejnské zahradě v Praze. Již pravidelně také účinkuje na Staročeské polabinské pouti a v rámci koncertů MO Pardubice-Polabiny – Nedělní koncerty Na Pergole.

Pedagogové našeho oddělení se zúčastnili několika workshopů v rámci DVPP – zobcové flétny, trubka, bicí. Společně s žáky navštěvují koncerty Komorní filharmonie Pardubice a Jazz Band JP absolvoval podzimní soustředění v Horním Jelení, kde v rámci čerpání šablon proběhl seminář Improvizace.

pedagogové: Lukáš Hort, René Hönig, Tadeáš Macl, Hana Mašková, Pavel Merta, Naděžda Mertová, Markéta Postlerová, Vítězslav Sedlák, Jaroslav Zavřel

Akordeonové oddělení

Ve školním roce 2021/2022 se naše malé akordeonové oddělení stalo opět velmi aktivním. Pedagožky se zúčastnily hned několika seminářů v rámci DVPP, např. Soudobá akordeonová tvorba Ostrava, Základy akordeonové hry a techniky – ZUŠ Žerotín Olomouc, vedeném naší českou „jedničkou“ Janem Meislem.

Žáci si zahráli na Vánočním koncertě akordeonové třídy a v závěru školního roku se prezentovali na školní soutěži přehlídce s názvem Akordeon a tango. To vše mimo nespočet žákovských večírků.

Mezi soutěžní úspěchy nutno zařadit účast Dominika Bradshawa na Celostátní akordeonové soutěži v Dobřanech, kde v kategorii se studenty konzervatoří obsadil báječné 4. místo.

pedagogové: Irena Holomková, Sabina Stehlíková



Výtvarný obor

Konečně jsme na výtvarce zase zažili rok plný exkurzí, výstav, které jsme navštívili i přichystali, rok plný akcí, setkání a úspěchů.

Jako každoročně jsme se připojili k celoškolnímu unescovému tématu a po představení Divadla Drak R.U.R. 2.0 začali na tématu pracovat. Robotů jsme brzy měli plnou výtvarku, jak vypadají a co dokáží, to jsme předvedli při Robo Umělecké Revue v Hronovické, kde nám pomohli s prodejem vstupenek.

Zmínit musíme také výtvarnou akci věnovanou všem odvážným bojovníkům za svobodu a vynálezci morseovky Tečka/čárka: umění porozumět (si). Akce proběhla ve spolupráci s Památníkem Zámeček přímo na Zámečku a podruhé 27. května, tedy nově v Den národního vzdoru, v Tyršových sadech. Připomněli jsme si hrdiny i oběti heydrichiády.

Na výstavy bohatý rok (mimo zmiňované proběhly ještě Linoryty a jiné práce v Galerii FONS, Farma zvířat v Lonkovce, Moře, Letem školním vesmírem v Galerii Chodba...) jsme zakončili výstavou Moře v Mázhausu, jejíž vernisáž vešla počtem návštěvníků do jeho dějin.

Ve škole i mimo ni jsme dětem ukázali krásu ruční práce, řemesel a tradic. Při výpravách za hodnotami lidového umění do sklářské a hračkářské dílny si děti mohly vyzkoušet práci s materiály, ke kterým se běžně nedostanou. Navštěvovali jsme muzea a galerie v Pardubicích i v Praze. Na výstavě Světy české animace jsme nahlédli pod ruce animátorů, poznatky a inspirace jsme zužitkovali při tvorbě prvních animací ve výuce i při multimediálním Animáku na konci prázdnin.

pedagogové: Eva Jebavá, Veronika Korbelová, Kateřina Pappová, Ivetta Tobiášová, Jan Vojtíšek, Aleš Zapletal, Pavla Závodná





Taneční obor

Školní rok 2021/2022 byl pro taneční obor velmi bohatý. Naši žáci spolu s jejich pedagogy dosáhli hned několika úspěchů. Znovu po třech letech se konaly soutěžní přehlídky tanečních oborů základních uměleckých škol, kde se naši žáci přes okresní a krajské kolo dostali až do ústředního kola, které se konalo v Karlovarském městském divadle. Vyjma tohoto úspěchu také získali v okresním i krajském kole řadu ocenění za jednotlivé choreografie. Taneční obor se kromě soutěžních

přehlídek ZUŠ také účastnil krajské postupové přehlídky scénického tance mládeže a dospělých v Ústí nad Orlicí, kde si jeho žáci vysloužili přímý postup a jeden návrh na postup na celostátní přehlídku, která se bude konat 28. až 30. října 2022 v Jablonci nad Nisou. Spolu s přímým postupem získali nominaci s pozvánkou vystoupit na již 92. ročníku mezikruhové přehlídky v bloku Tanec a tanec, která proběhla na hlavní scéně Jiráskova Hronova dne 2. srpna 2022.

pedagogové:

Kateřina Brožová, Nikola Němcová, Adriana Pozdníková, Iva Sodomková

Literárně-dramatický obor

Ve školním roce 2021/2022 se naši žáci účastnili nejprve Ležáckého veršování v Hlinsku, kde mohli po dlouhé pauze konečně mimo školu přednést své texty. Mnohé z nich připravovali ještě při on-line vyučování. Ve škole jsme v naší komorní divadelní scéně Čistírna pořádali několik Velkých prádel, kde svěřenci dramataku předvádějí své sólové výstupy. Žáci literárně-dramatického oboru nevynechali ani celoškolní akce jako Všeoborový koncert, Koncert učitelů či dva výlety do hradeckého Divadla Drak.

Úspěchy mimo školu nám přineslo jaro, kdy se konají recitační přehlídky. V okresním i krajském kole Dětské scény bylo úspěšných několik našich žáků, z nichž to Veronika Slezáková

dotáhla až do celostátního kola, které se konalo v červnu ve Svitavách.

Naši starší studenti postoupili z krajského kola Wolkrova Prostějova. Byla to Adéla Valachová, Matěj Verner (se svým loňským textem, ten jsme připravovali ještě na ZUŠ) a Vavřinec Poustecký, kterého na celostátním kole v Prostějově ocenili jako laureáta. Školní rok jsme se středoškoláky zakončili na hereckém workshopu celostátní přehlídky Mladá scéna v Ústí nad Orlicí.

Pedagožka LDO se účastnila workshopu improvizace na celostátní dílně dramatické výchovy v Jičíně a sdílení zkušeností pedagogů u výborné učitelky ZUŠ Štítného doc. Ivany Sobkové.

pedagog: Klára Litterová



Slovo ředitele

Tato brožura byla zpracována na základě podkladů, které dodali vedoucí oborů a oddělení, a z osobních pohovorů s pedagogy, při kterých hodnotili svou činnost, vyjadřovali se k směřování školy, komunikaci a vyjadřovali potřeby doplnění a zlepšení materiálního vybavení školy i další podněty.

Je již více než padesátiletým evergreenem naší školy, že velký díl energie je třeba věnovat překonávání problémů plynoucích z množství pracovišť naší ZUŠ. K tomu se nyní přidává mnoho hodin příprav a jednání ohledně výstavby vytoužené nové budovy školy. Během školního roku 2021/2022 se v projektovém týmu, jehož byl ředitel školy jmenován manažerem, intenzivně připravovaly podmínky architektonické soutěže, která proběhla a byla zakončena zasedáním a rozhodnutím soutěžní poroty v srpnu 2022. Ve školním roce 2022/2023 bychom se přes JŘBU (jednací řízení bez uveřejnění) měli propracovat k finálním úpravám

architektonické studie a k zadání projektové dokumentace. Je také velkým úkolem pozorně sledovat dotační výzvy, které by cestu k realizaci stavby jistě uspíšily.

Právě z důvodů obtížné spolupráce mezi vzdálenými pracovišti školy jsme o prázdninách přistoupili k adaptaci zákulisí sálu a jedné ze tříd na hlavní budově, jejichž spojením vznikl důstojný prostor (sborovna, greenroom, šatna účinkujících) pro setkávání pedagogů. Také došlo k přeměně skladu v budově na ul. Kosmonautů na třídu melodických bicích nástrojů, třída č. 1 na hlavní budově se zase přeměnila na specializovanou učebnu EZHZT (Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba) s možností pořizovat audiovizuální záznam ze s touto třídou sousedícího sálu školy.

V pilotním testování byl zaveden předmět Grafický design a podle zpětné vazby jak od žáku, tak od rodičů i pedagogů jsme se rozhodli pro

následující školní rok 2022/2023 zavést kompletně nové studijní zaměření Multimedialní tvorba. Také jsme nově zavedli EZHZT a Skladbu (hudební kompozici). Nejen z těchto důvodů prošel revizí náš Školní vzdělávací program, kde jsme navíc doplnili nebo upravili hodnoty a vize školy.

V uplynulém školním roce také proběhla finanční kontrola od našeho zřizovatele, která neshledala žádná pochybení.

Bylo uspořádáno mnoho akcí. Také ty, které se odkládaly kvůli pandemické situaci. Za mnohé jmenujme například Inaugurační koncert ředitele, Svato-martinský koncert učitelů, všeoborový koncert „Robo Umělecká Revue“, který se nesl ve znamení stého výročí R.U.R Karla Čapka – jednoho z témat UNESCO, Zrcadlo umění, ZUŠ Open „Stavíme školu“ a další. Tato posledně jmenovaná akce se konala pod záštitou a za přítomnosti náměstka primátora města Pardubic Jakuba Rychteckého a poslance Parlamentu ČR Marka Výborného a byla letos rozšířena o dopolední pásmo pro děti z MŠ

a žáky prvních a druhých tříd ZŠ.

O prázdninách jsme pořádali příměstský tábor „Animák“, na kterém se děti seznamovaly s animací, nahráváním zvuků a jehož výsledky jsou k vidění na YouTube kanále školy. Zájem o tuto akci byl obrovský a zpětná vazba veskrze pozitivní.

Velice silně nás ve škole zasáhla situace okolo války na Ukrajině. Kromě osobního rozčarování nad rozsahem a brutalitou konfliktu v Evropě od druhé světové války nevídaném byla naše škola vtažena do celé problematiky účasti v projektu „Adaptačních skupin pro děti z Ukrajiny“. Po sotva uplynulé zkoušce ve formě pandemie to byla další výzva a test osobní integrity našich pedagogů i všech zaměstnanců. Je třeba říci, že oněch několik měsíců bylo mimořádně náročných a ředitel školy by rád i touto cestou vyjádřil velkou vděčnost všem za jejich ochotu pomáhat!

Po mnohých debatách na vedení i po pohovorech s pedagogy, které letos skvěle připravil a vedl Jakub Pikla a které se ukázaly mimořádně pří-

nosné, došlo k úpravám komunikační strategie vedení, k úpravě organizační struktury a vzniku nového poradního orgánu ředitele – „Kolegia ZUŠ“. Jedním z výstupů pohovorů byla také potřeba lepšího setkávání pedagogů, na což jsme reagovali vznikem nové sborovny, o které je zmínka výše.

Pro další školní rok nás čeká mnoho úkolů a výzev, ale především chceme

naplňovat vize, které jsme popsali v úvodu našeho ŠVP, a pochopitelně velké úsilí se bude napínat směrem k pokračování přípravy výstavby nové budovy ZUŠ. Jsme zapojeni do projektu šablon OP JAK a chceme také naplánovat důstojnou oslavu 55. výročí založení školy v roce 2024, takže některé dílčí kroky nás čekají už ve školním roce 2022/2023.

V Pardubicích dne 14. 10. 2022

Jiří Kabát, M.Mus.

ředitel školy



Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
člen ASPnet UNESCO | www.zuspardubice.cz



