



Vážení a milí příznivci naší ZUŠky, advent se nám pomalu nachyluje a alespoň tady na vedení školy z onoho tolik potřebného zastavení, zamyšlení a ztišení ještě v pravdě mnoho neproběhlo. Naše škola jde z akce do akce, koncert střídá koncert, výstava v Mázhausu je v plném proudu... Tak upřímně doufám, že jste měli či budete mít možnost alespoň některé z těchto „lahůdek“ navštívit a navodit si trochu předvánoční pohody skrze umění našich žáků – vašich ratolestí. Přes veškeré těžkosti, které

tato turbulentní doba přináší, se můžeme radovat z toho, že náš ZUŠkový advent může po několika letech konečně probíhat bez pandemických omezení.

Přeji vám všem, ať máte možnost načerpat během zbytku adventní doby spoustu dobra, kterého je kolem nás, i když se to někdy nezdá, habaděj... Můžeme třeba začít u vašich dětí, které nám pedagogům někdy sice energii berou, ale mnohem častěji ji spíše dodávají.

Srdečně
Jiří Kabát

MIKULÁŠSKÝ KONCERT SOUBORŮ

Každoročně pořádaný a poslu-
chačsky velmi vděčný souborový
koncert v letošním roce proběhl
v čase mikulášském 5. 12. Překvapením pro mnohé mohl být
jeho přesun z prostor koncertního
sálu naší ZUŠky do Auly Arnošta
z Pardubic, kterou se nám poda-
řilo s rekordní návštěvností téměř
zaplnit.

Na koncertě vystoupili žáci kolek-
tivní interpretace napříč hudebním
oborem - od akordeonového dua
hrajícího skladby Johanna Sebas-
tiana Bacha, po komorní orchestr,
který provedl první větu Haydnovy
symfonie č. 83 "L'Ours". -VIK-



foto: p. Král

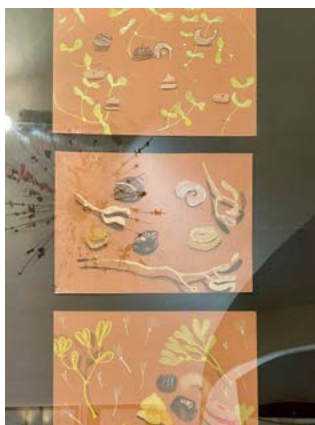
VÁNOČNÍ VÝSTAVA V MÁZHAUSU

V Mázhausu na Pernštýnském
náměstí probíhá Vánoční výstava
naší výtvarky.

Papírové koláže ke koledám,
betlémy jako lucerničky a krabič-
kové minibetlémy, ovečky, polaz
(symbol slunce), kapři na několik
výtvarných způsobů, vánoční
koření, recepty na cukroví, balicí
papír, slaměné ozdoby, dárečky,
Pražské Jezulátko, Panenka Ma-
rie s Ježíškem, ... Vše zpracované
rozmanitými výtvarnými techni-
kami.

Návštěvu výstavy můžete spojit
s trhy na Pernštýnském náměstí
a s dílničkami, které o víkendech
v prostoru Mázhausu probíhají.

Otevírací doba je úterý až neděle
10 - 18h. -KP-



KONCERT UČITELŮ



Koncert učitelů připadl v tomto školním roce na 23. listopad a opět potvrdil fakt, že patří mezi jeden z nejnavštěvovanějších koncertů, které pořádáme. Posluchačů přišlo do našeho koncertního sálu v Lonkovce kolem 150 (!!!). V průběhu večera zazněly skladby vážné i nevážné, od barokní klasiky po jazzovou improvizaci na závěr. Však posuďte sami, [fotografie](#) o leccčem vypoví. A pokud si chcete koncert připomenout i poslechem, [záznam](#) najdete na YouTube kanálu školy.

-VIK-



E. Kolář

PŘEDSTAVUJEME NOVÉ KOLEGY

V průběhu prvních měsíců školního roku 2022/2023 se k našemu pedagogickému týmu přidali noví kolegové, postupně vám je představíme. První na naše záludné otázky odpovídala Kateřina Häcklová.

Co tě přivedlo k hudbě, jaké byly tvé začátky?

K hudbě mě vedl hlavně táta. Po nástupu do první třídy jsem objevila zpěv ve sboru a to se mě drží dodnes. Později jsem zkoušela různé hudební nástroje, ale žádný z nich mi úplně nepřirostl k srdci. Zpívat pro mě bylo přirozené a zvláštním způsobem samozřejmé, tak jsem u toho zůstala.

Čím to, že se z hobby stalo tvé povolání?

Ve dvanácti letech jsem přestoupila na ZŠ s rozšířenou výukou hudební výchovy. Paní sbormistryni, která nás vyučovala i hlasovou výchovu a intonaci, bylo po pár zkouškách jasné, že mě její předměty opravdu hodně baví. Po domluvě s rodiči mě zapojila do velkého projektu, v němž měla na starost hudební nastudování sboru. O rok později jsem s tímto tělesem jela na první turné, kde jsem zažila nejen své první pořádné koncerty, ale i zkoušky symfonického

orchestru a sboru zároveň, které mi docela učarovaly. Od té doby jsem měla jediný cíl a to udělat z hudby svou práci, abych se jí mohla věnovat.

Co tě přivedlo do naší ZUŠ?

Možnost učit! Když učím, přestává pro mě existovat svět a musím dávat pozor, abych nepřetahovala. Baví mě to a navíc mám pocit, že můžu vrátit trošku z toho, co mi bylo dáno.

V čem vidíš tvou úlohu v ZUŠ do budoucna? Jak porosteme?

Ráda bych zpěváky přivedla k práci v menších kolektivech. Dva, tři nebo komorní uskupení jiného ražení. Také by mohla být zajímavá nějaká spolupráce mezi odděleními. Na to ale musí přijít správný čas, potkat se správní žáci a učitelé...

Na co bys k nám/sobě nalákala žáčky?

Zpěv je pro každého, kdo nejen že chce dělat muziku, ale taky chce hrát trochu divadlo, poznávat sebe sama, pracovat s vlastním tělem a hlavně hledat svůj hlas a projev, což je dost dobrodružství. Nikdy totiž nevíte, kam vás vlastní hlas dovede.

PODZIMNÍ HUDEBNÍ ÚSPĚCHY

Ve dnech 27. - 30. 10. 2022 se v Praze konal další ročník soutěže **Mezinárodní akordeonové dny Praha**, kde naši školu reprezentovali Daniela Váňová a Dominik Bradshaw. Daniela ve své kategorii obdržela třetí nejvyšší bodování, a umístila se tak ve zlatém pásmu. Za její přípravu taktéž děkujeme ZUŠ Hlinsko, odkud k nám Daniela přestoupila v září. Dominik opět ukázal své možnosti porovnávat se se studenty konzervatoří, ve své kategorii měl ohromnou konkurenci právě z těchto řad. I když mu zlaté pásmo uniklo o fous, nesmírně si stříbrného pásmu vážíme!!

V sobotu 12. listopadu se v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích konalo finálové kolo 2. ročníku soutěže **Hraj online!** Pořadatelem soutěže je Komorní filharmonie Pardubice a zúčastnit se jí mohou žáci vybraných hudebních oborů základních uměleckých škol, které sídlí na území Pardubického kraje. Naši školu reprezentovala mladá a nadějná klavíristka Helena Burešová ze třídy Adély Nehněvajsové. Ve své kategorii získala 2. cenu.

Moc gratulujeme a přejeme mnoho dalších úspěchů.

-IH-, -JP-





STAVÍME NOVOU ŠKOLU

Tyto řádky jsou pro všechny, co sledují architektonickou soutěž na novou budovu naší ZUŠky.

Všechny soutěžní návrhy včetně modelů jsou k vidění na veřejné výstavě v našem koncertním sále. Přijďte se podívat.

Tisková zpráva, ve které se dozvíte další podrobnosti - https://bit.ly/ZUS_navrh



PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE

Krajské kolo přehlídky scénického tance se opět konalo v Ústí nad Orlicí v Roškotově divadle v červnu tohoto roku. Náš taneční obor slavil úspěchy s postupy do celostátního kola. Šlo o choreografii *Obrazení*, která získala návrh na postup, a choreografie *Jako fénix vstávám z popela* získala přímý postup na celostátní přehlídku a nominaci na účast mezidruhové přehlídky v bloku *Tanec a tanec*, který byl uveden na hlavní scéně Jiráskova Hronova dne 2. srpna 2022. Děkujeme všem organizátorům za milé přijetí a skvělou atmosféru.

Samotné celostátní kolo scénického tance mládeže a dospělých se pak konalo přes podzimní prázdniny od 28. do 30. října 2022 v Jablonci nad Nisou. Ve městě, kterému se přezdívá město tance. Děkujeme za reprezentaci školy pedagogičkám a jejich studentkám - Nikole Němcové (A. Horákové, E. Honzíčkové, V. Lamrové) a Kateřině Brožové (A. Bártové, N. Bezdičkové, A. Hermanové, M. Liškové, A. Maškové, T. Paukrtové, K. Vondráčkové). Všechny si přehlídku moc užily a obohatily se o spousty krásných uměleckých zážitků. Více o této přehlídce se můžete dočíst na [webových stránkách](#) naší školy v aktualitách tanečního oboru.

-NN-



OHLÉDNUTÍ ZA ZÁVĚREČNÝM PŘEDSTAVENÍM VE VČD

Po dvouleté odmlce způsobené covidovou pandemií se taneční obor mohl opět těšit na závěrečné představení, které se tradičně koná ve Východočeském divadle. Letos bylo představení uvedeno 13. června a naši tanečníci opět zvládli hned dvakrát vyprodat téměř celé divadlo. Malí i velcí tanečníci divákům zprostředkovali kouzelné roztančené obrazy, ve kterých si všichni jistě našli své vlastní zážitky a prožitky

z tanečních výpovědí. Možná právě proto letos závěrečné představení neslo název *OBRAZENÍ*.

Při této příležitosti předali pedagožky tanečního oboru pamětní listy absolventkám Adéle Cejповé, Emě Honzíčkové, Valentýně Lamrové a Magdaleně Ševčíkové. Vždy si vážíme, když u nás studenti setrvávají a zůstanou věrni svému vybranému uměleckému oboru.

-NN-



SOUSTŘEDĚNÍ SMYČCOVÉHO ORCHESTRU

Na přelomu září a října vyrazili členové smyčcového orchestru naší ZUŠky na čtyřdenní soustředění do Bystrého v Orlických horách. Tam, mimo intenzivního studia orchestrálních partů, tužili kolektiv třeba sběrem hub, hrou volejbalu (!) nebo stolního tenisu, ve

kterém pak změřili své síly v rámci 1. ročníku Bystré open. Po celou dobu se jim, kromě pár pedagogů z našich řad, věnoval také pedagog Konzervatoře Pardubice Vít Chudý, se kterým naše smyčcové oddělení pravidelně spolupracuje.



VÝPRAVY ZA UMĚNÍM

Kam jsme se za uměním vydali? Například do Prahy na Designblok, do Třebechovického muzea betlémů, do Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, kam jsem vyrazili i s kolegy z dramaťáku. Také chodíme na přednášky a výstavy do Východočeské galerie... Sem vám vkládáme malou fotochutnávku. Podrobnější zápisky z cest najdete na našem Facebooku.





DRAMAŤÁK V KLICPERÁKU



Ve středu 7. prosince navštívili žáci dramaťáku a výtvarky představení inscenace Kytice v Klicperově divadle v Hradci Králové.

Moc se nám líbila výtvarná stránka inscenace a scénické nápady režiséra Karla Brožka.

Ještě před divadlem jsme se společně vyfotili na Velkém náměstí před stromečkem vedle katedrály.

TANEČNICE SLAVILY SPOLU S KONZERVATOŘÍ DUNCAN CENTRE

Naši žáci se také účastnili několika akcí, které byly spojené s oslavami 30 let od založení Taneční konzervatoře Duncan centre. K příležitosti tohoto výročí vznikl bohatý program představení, seminářů a workshopů, které se konaly jak v prostorách samotné školy v Praze, tak i ve městech odlehlých regionů. Naši tanečníci se některých těchto akcí účastnili a odnesli si z nich nejen zážitky, ale spousty tanečních zkušeností. Například 22. září 2022 žákyně II. stupně absolvovaly v Praze taneční seminář se studenty a pedagogy konzervatoře Duncan centre a následně ve večerním programu zhlédly představení choreografií absolventů i současných studentů konzervatoře.

Téměř o měsíc později se 20. října naši mladší studenti I. stupně účastnili taneční tvořivé dílny

s tanečnicí, pedagožkou a choreografkou Martou Trpišovskou Vodenkovou a hudebníkem Davidem Smržem, který je doprovázel na kytaru a perkuse. Děti si během semináře vytvořily krátké taneční sekvence, které byly dokreslené improvizací již zmíněného korepetitora.

Večerního programu v Pardubickém Divadle 29 se pak účastnily opět tanečnice II. stupně, které zhlédly představení tvorb studentských choreografií spolu s tanečními filmy, taktéž tvorby studentů konzervatoře Duncan centre.

Následný den 21. října pak děti měly možnost vidět premiéru tanečního představení Být tak v Giverny, tanečnice Ley Švejdové, po kterém následoval koncert Fahrzavö v podání dechového tria a cembalisty.

-NN-



"AŽ PŘIJDE ČAS, JEĎTE NA ERASMUS!!!"



Tři bývalí studenti výtvarného oboru se v letním semestru setkali v portugalském Portu. Všichni jsou v současné době studenty vysokých škol uměleckého zaměření. Valča Kloboučnicková studuje komiks a ilustraci pro děti na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni, Dorka Václavíková intermédiá na Akademii výtvarných umění v Praze a Vojta Janeba krajinářskou architekturu na ČVUT. Dívky byly v Portu na Erasmu, Vojta je přijel navštívit. Na pár dní jsem se tam za nimi vypravila. Společně jsme prošli Muzeum moderního umění Serralves a krásný přílehlý park. Byla jsem zvědavá, jak se jim daří a položila jsem jim tři otázky. -IT-

Valča:

Jak tě Porto obohatilo?

Erasmus v Portu mi ukázal, jak to chodí jinde než jen na českých univerzitách. Byl pro mě přínosný v mnoha směrech – měla jsem možnost vidět práce ostatních (nejčastěji portugalských a brazilských) studentů a vytvořit si tak nový náhled na ilustraci a na celý svět umění.

Na čem teď pracuješ?

Momentálně jsem dokončila sérii ilustrací se zastřešujícím názvem „You And Me In Algorithm Paradise“, které se původně zakládaly na pasážích z knihy

„Etika budoucnosti“ od Cennydda Bowlese. Kniha se zabývá budoucností technologií a nebezpečím, které s jejich neustálým rozvojem přicházejí. Převážně figurativní ilustrace jsem skládala z nafocených detailů z mého prostředí v Portu – listy, kameny, součástky z aut a motocyklů, detaily domů, odloupaná omítka a kachličky apod. Postavy v ilustracích jsem sestavovala z nafocených kousků mé dlaně a bříšek prstů. Výsledkem jsou absurdně působící ilustrace s 3D efektem.

Co bys vzkázala žákům do výtvarky?

Pokud vás umění baví ze všeho nejvíc a naplňuje vás, tak je podle mě výtvarná vysoká škola skvělou volbou. A nebojte se angličtiny – to, co jste se naučili na střední škole, vám bude stačit. Můžete si to trochu zopakovat a na Erasmu se už rozmluvíte – málokdo mluví cizím jazykem úplně perfektně a chyby jsou v pořádku. Ostatní na tom budou pravděpodobně stejně jako vy a nervozita brzy opadne.

Dorka:

Jak tě Porto obohatilo?

Erasmus v Portu byl krásný zážitek a cenná zkušenost. Spousta nových přátel z celého světa, náhled do místní kultury. Člověka také posílí postavit se na vlastní nohy daleko od rodiny a starých přátel. Ale hlavně je důležité pamatovat na to, že ať jste, kde jste, v těžkou chvíli se pomoc vždycky najde!

Na čem teď pracuješ?

Během pobytu jsem se zabývala procesem uzdravování. O tom byla i moje práce – na pláži jsem instalovala konstrukci z dřevěných tyčí, na které ve větru vlály ručně barvené látky. Vše bylo doplněné mluveným slovem v angličtině, byla to taková vedená meditace.

Co bys vzkázala žákům do výtvarky?

Až přijde čas, jeďte na Erasmus!!!

29/11–23/12 2022 VÝSTAVNÍ PROSTOR MÁZHAUS
PERNŠTÝNSKÉ NÁM. 3, PARDUBICE

VÁNOČNÍ VÝSTAVA
VÝSTAVA PRACÍ VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ PARDUBICE – POLABINY

WWW.MAZHAUSPARDUBICE.CZ | PONDĚLÍ ZAVŘENO | ÚTERÝ–NEDĚLE 10.00–18.00 | VSTUP ZDARMA

Pardubice INFOCENTRUM Pardubice mázhaus

VÁNOČNÍ KONCERT

21. prosince 2022 od 18 hod. | koncertní sál ZUŠ

CEMBÁLÖ

Zazní skladby
Louise Couperina, Daniela Georga Speera, Georga Philippa Telemanna, Arcangela Corelliho, Tomasa Albinoniho a Antonia Vivaldiho

Účinkují pedagogové ZUŠ a jejich hosté

Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
www.zuspardubice.cz

* Navrhnete si své cembalo a přineste nám ho ukázat na koncert. Svoje návrhy nám můžete zaslat třeba i vyfočené elektronicky. Všechny návrhy budou vystaveny na našem webu a sociálních sítích.

Na Informatoriu spolupracovali: Kateřina Häcklová, Irena Holomková, Jiří Kabát, Veronika Korbelová, Vladimír Krejčí, Klára Litterová, Nikola Němcová, Kateřina Pappová, Jakub Pikla, Iveta Tobiášová.
Autoři ilustrací: Ellen Pištěláková, Štěpánka Zemanová, Elen Marková, Lenka Malochová, Eliška Šimůnková.



Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
www.zuspardubice.cz | info@zuspardubice.cz | 466 415 701

Facebook
@zuspardubice

Instagram
@zuspardubice

YouTube
Základní umělecká škola
Pardubice-Polabiny