

DĚJINY UMĚNÍ GOČÁROVĚ GALERII

Úvod do dějin umění:

Cílem přednášek bude seznámit studenty s některými uměleckohistorickými termíny, slohy, směry, umělci a jejich díly. Na vybraných památkách a uměleckých dílech bude vysvětlen rozdíl mezi jednotlivými slohy a směry, ale i zdůrazněna funkce, kterou umění v průběhu staletí plnilo. V rámci každé přednášky bude prostor pro práci s posluchači včetně kvízu, který ověří jejich znalosti.

Očekávané výstupy dle RVP:

Rozpoznat základní znaky uměleckého stylu a uvést jejich představitele.
Rozlišit umělecké slohy a umělecké směry z hlediska stavby a obsahu uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření. Uvést příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasnit širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl.

PŘEDNÁŠKY SE KONAJÍ VŽDY VE STŘEDU OD 17:00 HODIN V DOMĚ U JONÁŠE

2023

- 13. 9. Secese, poslední umělecký sloh.
- 27. 9. Impresionismus, postimpresionismus, symbolismus.
- 4. 10. Karel Malich (navíc)
- 25. 10. Moderní umělecké směry: kubismus, fauvismus, expresionismus, abstraktní umění.
- 8. 11. Od náhody ke snu. Metafyzická malba, dadaismus, surrealismus.
- 22. 11. Ornament je zločin. Od Loose k Le Corbusierovi.
- 6. 12. Všechno je dovoleno. Světové umění po 2. světové válce.
- 20. 12. Poesie a racionalita. České umění po 2. světové válce.

2024

- 10. 1. Raně křesťanské a románské umění. Od realismu k abstrakci.
- 24. 1. Svět gotických katedrál a středověké umění.
- 7. 2. Umění za doby Karla IV.
- 21. 2. Když se stal člověk měřítkem všeho. Renesanční Florencie a Benátky.
- 6. 3. Leonardo a Michelangelo, dva geniové umění.
- 20. 3. Kouzlo detailu, umění za doby Pernštejnů, Rudolfínská renesance
- 3. 4. Italské baroko. Caravaggio a Bernini.
- 17. 4. Vlámské a nizozemské malířství.
- 15. 5. České baroko. Architektura, malířství a sochařství.
- 29. 5. Rozum, nebo cit, hledání pravdy?
- 12. 6. Dvě tváře architektury. Tradice nebo moderní konstrukce?